

CONTESTO,
ATTIVITÀ,
CONSUMI CULTURALI
IN ITALIA:
UN QUADRO
SINTETICO,
DESCRITTO
A GRANDI LINEE
ATTRAVERSO
DATI QUANTITATIVI
ESSENZIALI,
CHE DEFINISCONO
GLI AMBITI
DELL'AZIONE
DEL MINISTERO
E DEGLI ALTRI
SOGGETTI PUBBLICI
E PRIVATI
CHE OPERANO
PER LA SALVAGUARDIA
DEL PATRIMONIO
E LO SVILUPPO
DELLA CULTURA



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
SEGRETARIATO GENERALE
SERVIZIO I – COORDINAMENTO E STUDI

mini**CIFRE** 2010 DELLA **CULTURA**



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

SEGRETARIATO GENERALE

SERVIZIO I • COORDINAMENTO E STUDI

Via del Collegio Romano, 27 – 00186 Roma

Tel. 06/67232479 – 67232399

Sito web: www.ufficiostudi.beniculturali.it

E-mail: sg.ufficiostudi.pubblicazioni@beniculturali.it

SEGRETARIO GENERALE

Roberto Cecchi

DIRETTORE SERVIZIO I

Gianni Bonazzi

PROGETTO SCIENTIFICO

Walter Santagata

Gianni Bonazzi

COORDINAMENTO

Adelaide Maresca Compagna

REDAZIONE

Elisa Bucci

Emilio Cabasino

Silvana Carmen Di Marco

Raffaella Onesti

Anna Palmieri

Marida Pasquazi

ELABORAZIONE GRAFICI

Silvana Carmen Di Marco

COLLABORATORI ESTERNI

Enrico Eraldo Bertacchini

Martha Mary Friel



Proprietà letteraria riservata

Ministero per i beni e le attività culturali

Nessuna parte di questa
pubblicazione può essere
memorizzata, fotocopiata o
comunque riprodotta senza
le dovute autorizzazioni.

Finito di stampare nel mese di febbraio 2011

GANGEMI  **EDITORE** SPA – ROMA

ISBN 978-88-492-2067-4



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
SEGRETARIATO GENERALE
SERVIZIO I – COORDINAMENTO E STUDI

miniCIFRE 2010 DELLA CULTURA

GANGEMI  EDITORE

SOMMARIO

Presentazione	3
Musei, monumenti, aree archeologiche	4
Archivi	6
Biblioteche	7
Patrimonio culturale	8
Paesaggio e ambiente	10
Patrimonio mondiale Unesco	11
Arte contemporanea	12
Mostre	13
Alta formazione e ricerca per la conservazione	14
Turismo culturale	15
Spettacolo dal vivo	16
Cinema	17
Formazione degli artisti	18
Produzione discografica	19
Diritto d'autore	20
Radio e televisione	21
Editoria e stampa	22
Pratiche culturali	24
Internet e cultura	25
Eccellenze del made in Italy	26
Risorse per la cultura	27
Occupazione culturale	30
Fonti	31

Questa pubblicazione, giunta al secondo anno di edizione, propone alcuni dati sintetici relativi ad aspetti rilevanti non solo della salvaguardia e valorizzazione dei beni culturali in Italia, ma anche della produzione e della diffusione della cultura, intesa nella sua accezione più ampia.

I dati raccolti, riferiti al 2009 a meno che non sia indicato diversamente, sono attinti da fonti edite, pubbliche e private (Istat, siti di Ministeri, Siae, Aie, Fieg, Anica, Acri), o direttamente dalle Direzioni generali e dagli Istituti Centrali del Ministero per i beni e le attività culturali.

In pochi casi, con riferimento al successo di iniziative espositive, editoriali, cinematografiche, si è fatto ricorso a dati pubblicati da enti di ricerca e testate giornalistiche specialistiche o forniti dagli stessi soggetti organizzatori.

L'estrema sinteticità non consente un'analisi puntuale delle caratteristiche strutturali e congiunturali e un'interpretazione dei trend di sviluppo rilevati.

Ci si augura che tuttavia questo lavoro possa fornire all'opinione pubblica, agli studiosi, agli operatori italiani e stranieri un quadro conoscitivo di base, punto di partenza per una valutazione più approfondita sull'ampiezza e la ricchezza dell'offerta culturale, l'impegno delle istituzioni pubbliche, la partecipazione dei cittadini.

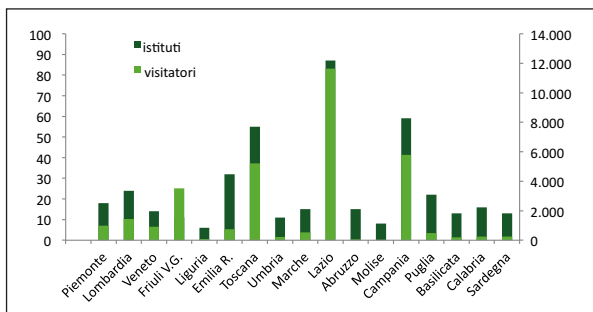
MUSEI | MONUMENTI | AREE ARCHEOLOGICHE

- 4.340 istituti non statali (3.409 musei, 802 monumenti, 129 siti archeologici), il 45,5% dipendenti da Comuni, con 62.701.994 visitatori di cui 35.068.423 paganti (2006)
- 420 istituti statali: 207 musei, 213 monumenti e aree archeologiche aperte al pubblico, con 32.345.375 visitatori di cui 14.612.532 paganti, per un incasso complessivo di 97.091.814 euro

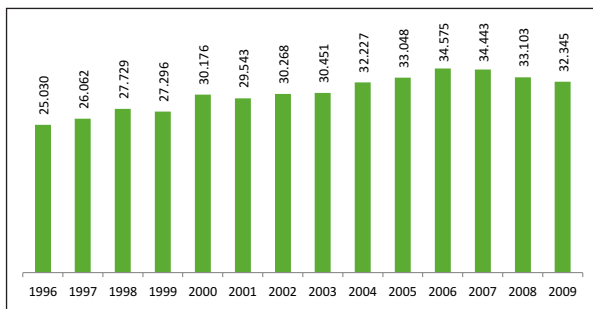
Visitatori dei musei civici delle principali città d'arte

CITTÀ	ISTITUTI	VISITATORI
VENEZIA	10	1.860.687
ROMA	20	1.447.922
MILANO	12	871.751
FIRENZE	6	533.064

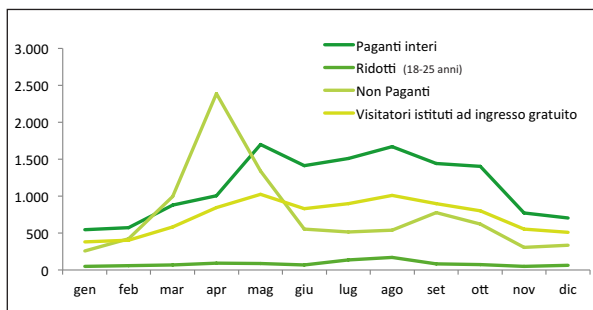
Istituti statali e visitatori per regione (in migliaia)



Serie storica dei visitatori negli istituti statali (1996 – 2009) in migliaia



Andamento mensile dei visitatori negli istituti statali per modalità di accesso



Istituti statali per frequenza di visite rilevabili

CLASSI DI AMPIEZZA	ISTITUTI	VISITATORI
1.000.000 E OLTRE	6	14.303.168
500.000 - 1.000.000	8	5.198.074
250.000 - 500.000	9	2.956.404
100.000 - 250.000	26	4.622.814
60.000 - 100.000	16	1.169.837
20.000 - 60.000	67	2.289.071
10.000 - 20.000	74	1.024.218
5.000 - 10.000	70	511.312
FINO A 5.000	124	270.477
TOTALE	400	32.345.375

Istituti statali più visitati (con ingresso a pagamento)

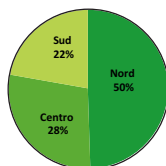
Colosseo, Palatino, Foro Romano – Roma (4.655.203)
Scavi di Pompei – Napoli (2.070.745)
Galleria degli Uffizi – Firenze (1.530.346)
Galleria dell'Accademia – Firenze (1.130.149)
Castel Sant'Angelo – Roma (804.272)
Boboli, Musei Argenti, Porcellane, Costume – Firenze (640.320)
Reggia – Caserta (562.256)
Galleria Borghese – Roma (513.775)
Villa d'Este – Tivoli, Roma (434.206)
Galleria Palatina e Galleria d'arte moderna – Firenze (366.765)

ARCHIVI

- 104 archivi di Stato, un Archivio centrale dello Stato, 34 sezioni di archivio di Stato
- 8.224 archivi di enti pubblici territoriali di cui 8.100 comunali
- oltre 50.000 archivi di enti pubblici non territoriali (università, istituzioni culturali, camere di commercio, etc.)
- 3.957 ca. archivi privati vigilati (persone fisiche e persone giuridiche private, archivi familiari, imprese, partiti politici, etc.)

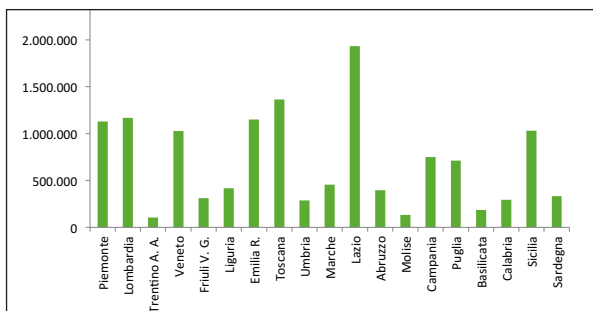
Consistenza e utenti degli archivi di Stato (2009)

- 1.596.838 metri lineari di scaffalature
- 1.348.354 pergamene e 13.172.578 buste, volumi, registri, etc.
- 304.007 presenze di cui 14.882 straniere
- 129.165 ricerche di cui 39.146 in sede e 90.019 per corrispondenza
- 904.476 pezzi consultati



Presenze per area geografica

Consistenza del materiale cartaceo per regione

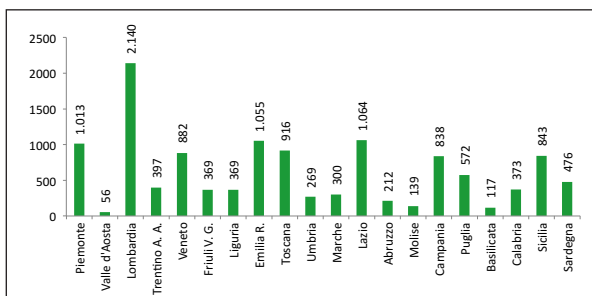


Archivi di Stato più frequentati

SEDI	ITALIANI	STRANIERI	TOTALE PRESENZE
FIRENZE	15.801	2.576	18.377
ARCHIVIO CENTRALE	14.074	171	14.074
VENEZIA	9.214	3.901	13.115
ROMA	11.010	228	11.238
TORINO	8.527	234	8.761
BOLOGNA	6.100	2.040	8.140
MILANO	7.843	173	8.016

- 12.400 biblioteche fra le quali:
 - 6.378 appartenenti a enti pubblici territoriali
 - 2.043 alle università
 - 1.261 agli enti ecclesiastici

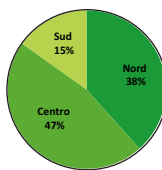
Biblioteche per regione



- 46 biblioteche pubbliche statali di cui 2 nazionali centrali a Roma e Firenze che conservano la produzione editoriale italiana per "deposito legale"

Consistenza e utenti delle biblioteche pubbliche statali

- 198.023 volumi manoscritti
- 23.830.615 volumi stampati, di cui 34.144 incunaboli e 336.936 "cinquecentine"
- 52.963 periodici in corso
- 7.387.727 opuscoli stampati
- 1.504.328 lettori di cui 70.417 stranieri
- 2.280.635 opere consultate
- 225.062 prestiti a privati



Presenze per area geografica

Servizio bibliotecario nazionale (2010)

SBN è una rete di biblioteche italiane che cooperano alla realizzazione di un catalogo collettivo, accessibile in linea, per il servizio agli utenti

- 4.447 biblioteche
- 11.340.190 titoli (di cui 87% moderni, editi dopo il 1830, 7% antichi e 5% di documenti musicali) per un totale di 54.254.748 indicazioni di reperibilità presso biblioteche
- oltre 23 milioni di ricerche bibliografiche on line

PATRIMONIO CULTURALE

Individuazione e protezione dei beni culturali*Beni archeologici*

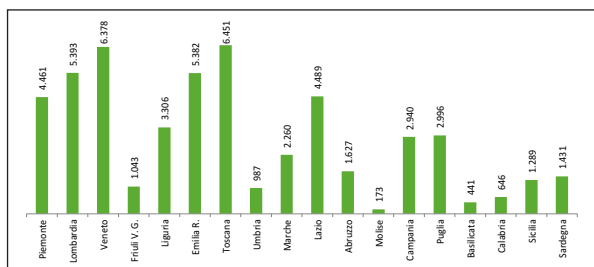
- 5.668 beni immobili archeologici vincolati (1909-2004)
- 346 siti archeologici subacquei localizzati e documentati (2010)
- 255 autorizzazioni per ricerche e scavi concesse ad enti pubblici e privati, 52 pluriennali ancora in corso

Beni architettonici

- 46.025 beni architettonici vincolati (1909-2004)
- 8.688 dichiarazioni d'interesse culturale dall'entrata in vigore del Codice dei beni culturali e del paesaggio (2004-2009), di cui 1.074 riferite a beni di proprietà privata e 7.614 a beni di proprietà pubblica e di persone giuridiche private senza fine di lucro

Beni immobili (archeologici e architettonici) vincolati (1909-2004)

- 130.297 provvedimenti riferiti ai 51.693 beni immobili vincolati

*Beni storico-artistici ed etnografici*

- 5.112 attestati di libera circolazione rilasciati dagli Uffici esportazione e 35 dinieghi

Beni archivistici

- 3.957 archivi privati dichiarati di notevole interesse storico di cui 157 nel 2009

Recupero di opere d'arte**da parte del Comando Carabinieri tutela patrimonio culturale**

- 882 furti di beni culturali denunciati, 45,3% in danno di privati, 44,5% in chiese e istituti religiosi
- 19.043 beni culturali recuperati, +59,4% dal 2008
- 39.584 reperti archeologici integri e monete recuperati
- 14.596 beni di natura paleontologica recuperati
- 42.403 sequestri dal mercato illecito via web nel 2008-2009

Catalogazione

- 1.983.689 schede inserite al novembre 2010 nel Sistema informativo generale del catalogo (SIGEC) gestito dall'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione (ICCD), di cui 810.723 acquisite dalle soprintendenze statali nel 2009
- 122 istituti del Ministero, 225 diocesi, 31 istituti regionali, provinciali e comunali producono le schede riversate nel sistema previa verifica e attribuzione del Codice univoco nazionale (NCT) che segna il collegamento tra schede e beni facenti parte del patrimonio suscettibile di particolare tutela secondo il Codice dei beni culturali; 10.407.913 i codici attribuiti (2010) di cui 119.501 nel 2009
- 1.496.546 schede lavorate presso le soprintendenze dal 2002 al 2009 con fondi ordinari

Attività delle soprintendenze statali (2002-2009)

	SCHEDE	FOTO
CATALOGAZIONE	331.383	158.556
INFORMATIZZAZIONE	646.983	217.019
INTEGRAZIONE	313.305	54.718
ALTRO	204.875	248.903
TOTALE	1.496.546	679.196

- 3.018.563 schede inventariali con immagini digitali di beni mobili ecclesiastici (storici, artistici, devozionali) realizzate dalle diocesi
- 30 Università i cui studenti effettuano tirocini presso l'ICCD

Progetti di digitalizzazione e cooperazione europea

Internet culturale portale delle biblioteche italiane, consente l'accesso a OPAC SBN e cataloghi speciali; 215 cataloghi storici digitalizzati delle biblioteche pubbliche italiane, per oltre 6 milioni di immagini; collezioni digitali con 300.000 records, per oltre 4 milioni di immagini (2010).

Michael portale europeo multilingue: 8.000 collezioni digitali di musei, archivi, biblioteche, coinvolgendo circa 3.000 organizzazioni di 19 paesi europei; 3.806 le collezioni italiane, relative a 1.800 istituzioni.

Europeana portale della cultura europea cui partecipano tutti gli Stati membri, dà accesso a oltre 14 milioni di dati di cui 9,5 milioni di immagini 4,8 milioni di testi, 127.589 video e 126.313 file sonori; 1 milione circa di dati riguardano risorse culturali italiane (2010).

Culturalitalia portale della cultura italiana, circa 130.000 nuovi dati inseriti, 1.000 articoli redazionali, centinaia di news e decine di video (2010).

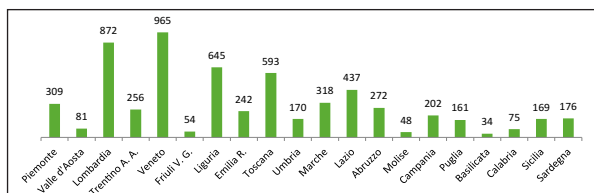
PAESAGGIO E AMBIENTE

- 6.079 provvedimenti emanati dal 1939 al 2009 che individuano gli immobili o le località dichiarate di notevole interesse pubblico per il loro carattere di bellezza naturale o singolarità geologica o per il caratteristico aspetto avente valore estetico e tradizionale

Rapporto tra superfici vincolate e aree regionali (2010)

PIEMONTE	16,49%	MARCHE	25,65%
VALLE D'AOSTA	7,33%	LAZIO	20,85%
LOMBARDIA	8,11%	ABRUZZO	43,85%
TRENTINO A.A.	70,80%	MOLISE	50,21%
VENETO	16,95%	CAMPANIA	18,41%
FRIULI V.G.	3,03%	PUGLIA	10,27%
LIGURIA	36,93%	BASILICATA	20,02%
E. ROMAGNA	7,28%	CALABRIA	4,62%
TOSCANA	16,18%	SICILIA	11,67%
UMBRIA	11,34%	SARDEGNA	17,20%

Provvedimenti per regione (1939 – 2009)



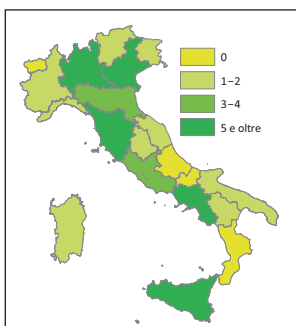
- Numerosi tavoli di copianificazione tra MiBAC e Regioni, 2 protocolli d'intesa e relativi disciplinari (Abruzzo e Veneto) firmati nel 2009

Territori naturali tutelati

TIPOLOGIA DEI TERRITORI NATURALI	NUMERO	ESTENSIONE (in migliaia di ha)	
		A TERRA	A MARE
PARCHI NAZIONALI	24	1.466	72
AREE MARINE NAZIONALI PROTETTE	27	–	222
RISERVE NATURALI STATALI	147	123	–
ALTRE AREE NATURALI PROTETTE NAZIONALI	3	–	2.557
PARCHI NATURALI REGIONALI	134	1.295	–
RISERVE NATURALI REGIONALI	365	230	1
ALTRE AREE NATURALI PROTETTE REGIONALI	171	50	0,02
ZONE UMIDE DI IMPORTANZA NAZIONALE	51	60	–

- 911 siti riconosciuti di "eccezionale valore universale" a livello mondiale in base alla Convenzione UNESCO adottata nel 1972 e ratificata dall'Italia nel 1978: 704 culturali, 180 naturali e 27 misti in 151 Stati, 21 nuovi iscritti (2010)
- 45 siti italiani iscritti: importanti centri storici, paesaggi culturali, monumenti e siti archeologici e 3 siti naturali (2010). Tra questi il sito di Castel del Monte è stato iscritto nella lista a protezione rafforzata in caso di conflitto armato (Convenzione dell'Aja 1954, Il protocollo)
- ultimi siti iscritti:
 - le Dolomiti (2009); Monte San Giorgio (2010), sito transnazionale condiviso con la Svizzera

Siti UNESCO



- 213 elementi – consistenti in prassi, rappresentazioni, espressioni, conoscenza, abilità che le comunità considerano come parte del loro patrimonio culturale – riconosciuti a livello mondiale in base alla Convenzione UNESCO del 2003, ratificata dall'Italia nel 2007, per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale dell'Umanità: 76 riconosciuti nel 2009 e 47 nel 2010
- 3 elementi immateriali italiani iscritti:
 - l'Opera dei pupi siciliani (2008)
 - il Canto a tenore del pastoralismo sardo (2008)
 - la Dieta Mediterranea, elemento transnazionale condiviso con Spagna, Grecia e Marocco; considerata di esempio in Italia la pratica alimentare della comunità del Cilento (2010)

ARTE CONTEMPORANEA

- 26 musei d'arte contemporanea e centri espositivi aderenti alla Associazione musei d'arte contemporanea italiani (AMACI) fra i quali
 - la Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea (GNAM), statale, che conserva anche collezioni ottocentesche
 - il Museo delle arti del XXI secolo (MAXXI Arte e MAXXI Architettura) gestito da una Fondazione costituita dal MiBAC

Musei pubblici e privati con più di 50.000 visitatori

MART DI TRENTO E ROVERETO	283.835
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA	131.078
MAMBO DI BOLOGNA	123.282
CASTELLO DI RIVOLI-TORINO	99.071
MACRO DI ROMA	93.224
GAM DI TORINO	71.797
MADRE DI NAPOLI	66.896
CENTRO "LUIGI PECCI" DI PRATO	60.656

- 3 fondazioni a partecipazione pubblica:
 - Biennale di Venezia (53° edizione Arte 2009: 375.702 visitatori)
 - Triennale di Milano (501.837 visitatori, 27 mostre prodotte)
 - Quadriennale di Roma (15° edizione 2008: 31.922 visitatori)
- Fondazioni private, (Agnelli, Ambrosetti, Merz, Sandretto Re Rebaudengo, Trussardi, Prada, Pomodoro, Pistoletto, etc.) che promuovono attività espositive, didattiche, editoriali

Sostegno del MiBAC ai giovani artisti

- DE.MO (Nuovo design per artshop, bookshop e mobilità internazionale) con GAI - Giovani artisti italiani, 463 progetti sostenuti (1999-2009) per le due linee:
 - MOVIN'UP: 116 candidature e 20 progetti sostenuti nel 2009; 4 borse per residenze a Berlino, Istanbul, Parigi
 - DAB con il comune di Modena: 54 designer selezionati con 238 opere di cui 10 prodotte per i bookshop dei musei statali
- VIR (Viafarini-in-Residence) con l'omonima Associazione, 12 borse per residenze a Milano per giovani artisti internazionali (2008-09)
- Pagine bianche d'autore: 190 partecipanti e 20 vincitori (2008-09)

Piano per l'arte contemporanea del Mibac

- 2.134.367 euro, 123 opere acquisite di cui 47 al MAXXI, 37 alla GNAM, 35 per l'Istituto nazionale per la grafica

Mostre d'arte più visitate

TITOLO	LUOGO ESPOSITIVO	VISITATORI
EGITTO. TESORI SOMMERSI	REGGIA, VENARIA REALE, TORINO	219.768
CANALETTO. VENEZIA E I SUOI SPLENDORI	CASA DEL CARRARESI, TREVISO	212.249
PICASSO 1917-37	COMPLESSO DEL VITTORIANO, ROMA	208.923
EDOUARD HOPPER	PALAZZO REALE, MILANO	202.127
GIOTTO E IL TRECENTO	COMPLESSO DEL VITTORIANO, ROMA	196.544
BEATO ANGELICO. L'ALBA DEL RINASCIMENTO	MUSEI CAPITOLINI, ROMA	196.312
MAGRITTE. IL MISTERO DELLA NATURA	PALAZZO REALE, MILANO	188.305
MONET. IL TEMPO DELLE NINFE	PALAZZO REALE, MILANO	172.589
FUTURISMO. AVANGUARDIA-AVANGUARDIE	SCUDERIE DEL QUIRINALE, ROMA	165.939
CANOVA. L'IDEALE CLASSICO	MUSEI DI S. DOMENICO, FORLÌ	149.371
FUTURISMO 1909-2009. VELOCITÀ+ARTE+AZIONE	PALAZZO REALE, MILANO	135.906
FUTURISMO 100. ILLUMINAZIONI	MART, ROVERETO	133.067
SIGNORINI E LA PITTURA IN EUROPA	PALAZZO ZABARELLA, PADOVA	132.906
GALILEO. DALL'ANTICHITÀ AL TELESCOPIO	PALAZZO STROZZI, FIRENZE	113.461
HIROSHIGE. IL MAESTRO DELLA NATURA	MUSEO FONDAZIONE ROMA	103.652

Mostre di archeologia più rilevanti

Divus Vespasianus, Colosseo, Roma (visitatori mostra non rilevabili)

I marmi di Ascoli Satriano, Museo archeologico, Firenze (v.n.r.)

Etruschi, Palazzo delle Esposizioni, Roma (161.216)

Giulio Cesare, Chiostro del Bramante, Roma (162.584)

La pittura di un impero, Scuderie del Quirinale, Roma (132.768)

Luxus, Museo di antichità, Torino (64.157)

Esposizioni con beni provenienti da collezioni statali

TIPOLOGIA	MOSTRE		BENI PRESTATI
	IN ITALIA	ALL'ESTERO	
BENI ARCHEOLOGICI	121	39	—
BENI STORICI, ARTISTICI, ETN.	640	320	11.000
BENI LIBRARI	68	18	—
BENI ARCHIVISTICI	358	1.077	1762

Mostre italiane per l'estero

I due imperi. L'aquila e il dragone, Pechino e Luoyang

I macchiaioli. Maestri del realismo italiano, Fukuyama e Tokyo

La raffinata collezione di una nobile famiglia italiana, i Borghese, Tokyo

La velata di Raffaello, Portland, Milwaukee

Michelangelo. Disegni ed opere della Casa Buonarroti..., Seattle

ALTA FORMAZIONE E RICERCA PER LA CONSERVAZIONE

Scuole di alta formazione Mibac

- Istituto superiore per la conservazione ed il restauro (ISCR), Roma
- Opificio delle pietre dure (OPD), Firenze
- Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario (ICPAL), Roma

Attività formative in Italia

- 22 studenti dell'ISCR e 14 dell'OPD hanno seguito nel 2009 corsi del vecchio ordinamento (4° anno)

Altre iniziative

TIPOLOGIA	NUMERO	PARTECIPANTI	SCUOLA
SEMINARI	1		ISCR
STAGES	40	40	OPD
STAGES	15	16	ICPAL
STAGES	13	13	ISCR

Corsi di formazione e aggiornamento all'estero

- Conservazione di monumenti, carta e pergamena – Cairo (OPD)
- Conservazione del Taihedian – Città proibita, Pechino, Cina (ISCR)
- Restauro di arazzi – Metropolitan Museum, New York (OPD)
- Restauro archeologico – Board of antiquities del Dhaj Kar, Irak (ISCR)
- Restauro di materiali eburnei e ossei per restauratori afgani (ISCR)
- Restauro di materiali lignei, metallici e lapidei – Museo del Cairo (ISCR)

Attività di restauro-ricerca

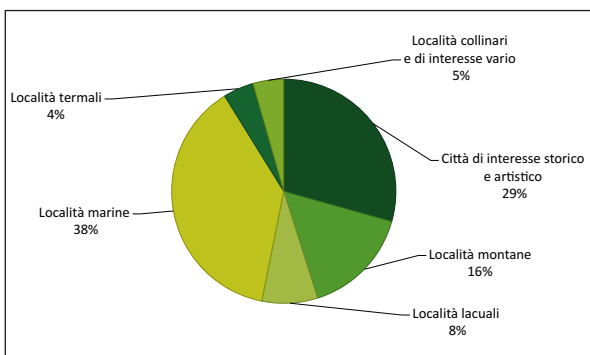
- 49 interventi dell'ISCR: 23 su beni statali, 24 non statali, 2 stranieri, di cui 6 siti e beni archeologici, 8 dipinti, 7 affreschi, 10 sculture lignee, 6 manufatti tessili/cuoio, 4 lapidei, 2 metallici, 6 di arte contemporanea; 9 cantieri didattici
- 63 interventi dell'OPD: 18 su beni statali e 45 non statali, di cui 3 arazzi, 12 dipinti, 4 affreschi, 6 manufatti lapidei, 4 metallici, 6 cartacei, 7 lignei, 4 tessili, 4 ceramici, 4 mosaici, 9 oreficerie
- 266 interventi dell'ICPAL, di cui 94 su beni non statali e 1 all'estero

Alcuni tra i restauri più significativi

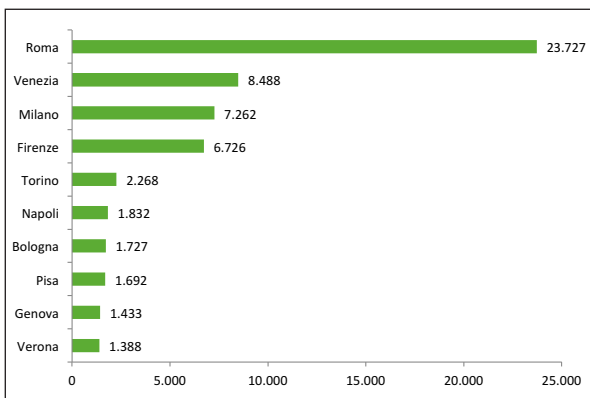
Icona dell'Ara Coeli, Saletta del fregio della Farnesina, Casa Balla; dipinto di Otto Dix, Annunciazione del Caravaggio di Nancy, Villa romana di Ascoli Satriano (ISCR); Allegoria di Pietro da Cortona, il Geremia di Donatello, il Crocifisso di Brunelleschi, la Pala di San Zeno di Mantegna (OPD)

- 77 milioni di arrivi e 310,4 milioni di pernottamenti registrati negli esercizi ricettivi delle località italiane di interesse turistico (2008)
- 33 milioni di arrivi e 91 milioni di pernottamenti registrati nelle 352 città di interesse storico e artistico (2008)
- 18,8 milioni (il 57% del totale) di arrivi stranieri nelle città d'arte italiane (2008)
- 9,4 miliardi di euro spesi dai turisti stranieri in Italia per vacanze artistico-culturali: USA, Germania e Regno Unito i primi tre mercati (2008)

Presenze per tipo di località turistica (2008)

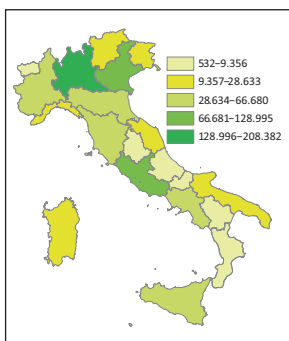


Prime dieci città di interesse storico e artistico per presenze turistiche (in migliaia 2008)



SPETTACOLO DAL VIVO

- 41 mila luoghi di spettacolo
- 181 mila spettacoli
- 14 Fondazioni lirico sinfoniche
- 27 Teatri di tradizione
- 69 Teatri stabili
- 34,3 milioni di ingressi a pagamento,
- 4 milioni di presenze a eventi senza bigliettazione
- 637 milioni di euro spesi al botteghino
- 818 milioni di euro il volume d'affari complessivo



Volume d'affari (in migliaia di euro)

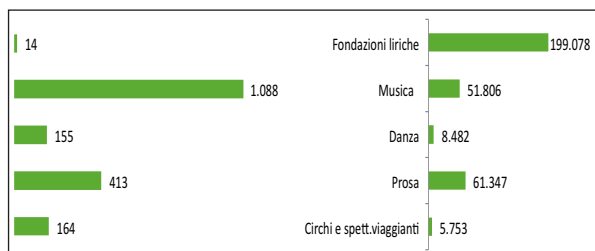
	SPETTACOLI	INGRESSI A PAGAMENTO	SPESA IN EURO AL BOTTEGHINO
TEATRO	81.382	14.465.378	187.963.223
LIRICA	3.086	2.166.307	95.086.857
RIVISTA E COMMEDIA MUSICALE	2.586	1.641.121	41.667.967
BALLETTO	6.606	2.023.313	30.216.190
BURATTINI E MARIONETTE	2.712	223.986	1.001.780
ARTE VARIA	31.619	977.828	13.281.062
CIRCO	17.005	1.130.514	10.117.781
CONCERTI CLASSICI	12.575	3.192.275	43.813.045
CONCERTI DI MUSICA LEGGERA	19.317	7.791.746	204.805.827
CONCERTI JAZZ	4.344	639.215	9.074.483

Sostegno statale

- 1.834 istituzioni finanziate per 326 milioni di euro

Beneficiari

Risorse assegnate (in migliaia di euro)



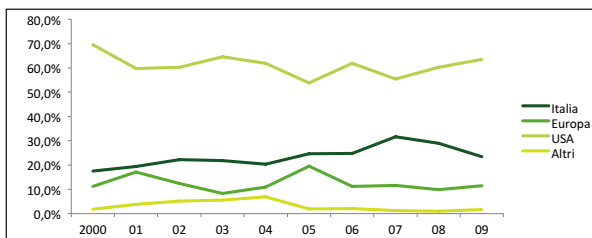
Produzione e diffusione di film

- 827 società di produzione e 112 società di distribuzione
- 97 film finanziati integralmente da produttori italiani (di cui 26 con contributo statale) e 34 coprodotti (12 con contributo statale)
- 439 milioni di euro di investimenti, di cui 68% italiani
- 355 film in 1ª uscita sul mercato, 155 italiani, 159 USA e 81 altri
- 664 milioni di euro di incassi e 192 milioni di spettatori

Strutture cinematografiche

- 1.104 sale sul territorio per un totale di 3.208 schermi
- 210 multisale con più di 5 schermi

Quote di mercato per nazionalità dei film

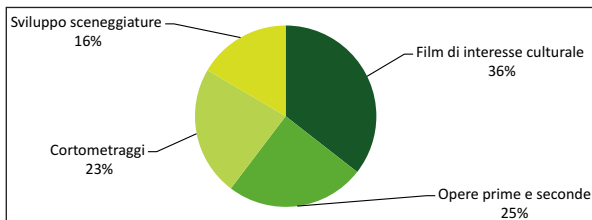


Maggiori successi (incassi in milioni di euro)

L'Era Glaciale 3. L'alba dei dinosauri	– USA (29,69)
Angeli e demoni	– USA (18,72)
Harry Potter e il Principe Mezzosangue	– UK (18,35)
New moon	– USA (16,42)
Natale a Beverly Hills	– Italia (16,39)

Sostegno statale

- 121 film con riconoscimento statale, 98 anche con contributo
- 36,8 milioni di contributi erogati

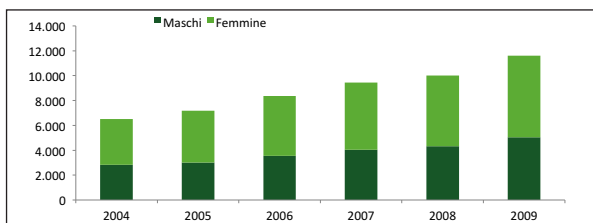


FORMAZIONE DEGLI ARTISTI

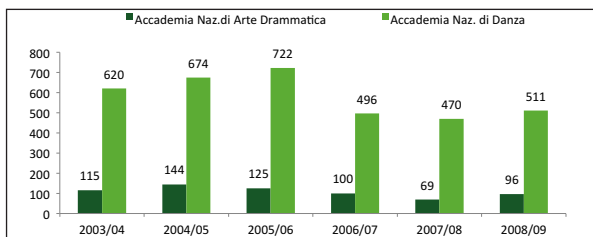
- 71.919 iscritti e 10.412 docenti nei 129 Istituti di formazione artistica e musicale
- 3.574 studenti stranieri, 1.444 iscritti alle Accademie di belle arti

	ISTITUTI	ISCRITTI	DOCENTI
ACCADEMIE DI BELLE ARTI	20	18.846	2.158
ACCADEMIA NAZ. DI ARTE DRAMMATICA	1	96	37
ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA	1	511	119
CONSERVATORI DI MUSICA	58	40.793	5.980
ISTITUTI MUSICALI PAREGGIATI	21	5.661	830
ISTITUTI SUP. PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE	4	638	194
ACCADEMIE LEGALMENTE RICONOSCIUTE	24	5.374	1.094

Diplomati Istituti di formazione artistica e musicale (vecchio e nuovo ord.)



Iscritti nelle Accademie nazionali di arte drammatica e di danza



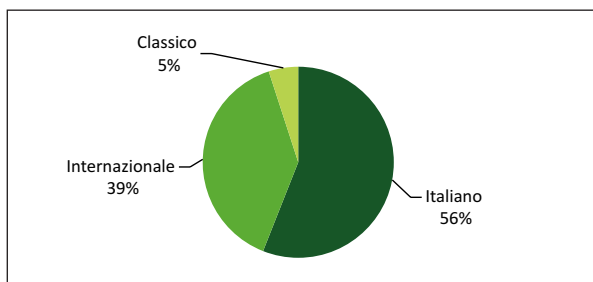
Centro sperimentale di cinematografia

- Scuola nazionale di cinema: 233 studenti nelle 4 sedi di Roma, Chieri (Torino), Milano, Palermo
- Promozione: 952 pellicole diffuse di cui 736 in Italia e 216 all'estero
- Restauro, preservazione e conservazione: 30 pellicole restaurate, 30 pellicole preservate, 35 pellicole ristampate

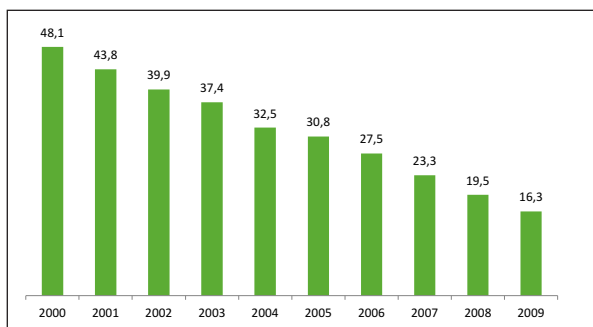
Vendite e fatturato

- 16,3 milioni di confezioni di dischi e video musicali venduti con un decremento del 16% rispetto al 2008
- 123,9 milioni di euro di fatturato con una riduzione degli incassi pari al 24%

Ripartizione del mercato per genere (2008)



Vendite di dischi e video musicali (in milioni di unità)



Mercato della musica digitale (in milioni di euro)

	2005	2006	2007	2008	2009
INTERNET	3	4,6	6,3	9,0	16,6
DOWNLOADS	3	4,2	5,4	7,5	14,7
STREAMING	-	0,4	0,9	1,5	1,9
MOBILE DIGITAL CONTENT	8,2	9,5	8,1	5,4	3,8
DOWNLOADS	7,6	9,5	8,0	5,3	3,7
STREAMING	0,6	-	0,1	0,1	0,09

DIRITTO D'AUTORE

Registro pubblico generale delle opere protette

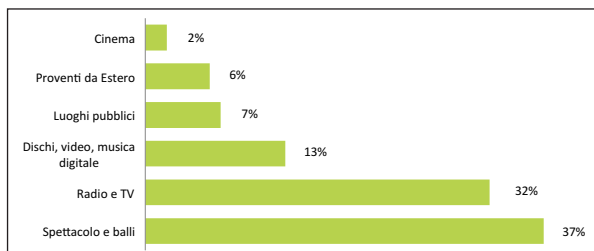
- 475.715 opere d'ingegno protette dalla legge sul Diritto d'autore, di cui 8.093 registrate nel 2009

TIPOLOGIA	1946-2008	2009	TOTALE
LETTERATURA	146.898	2.773	149.671
ARTE	112.530	1.668	114.198
SCIENZE	172.654	3.217	175.871
RIVISTE-GIORNALI	28.234	394	28.628
PROGETTI DI INGEGNERIA	2.468	20	2.488
CESSIONI DEI DIRITTI	4.838	21	4.859
TOTALE COMPLESSIVO	467.622	8.093	475.715

Diritti d'autore su opere musicali (2008)

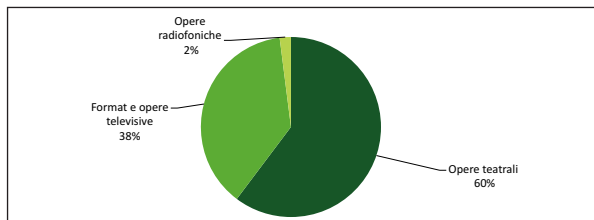
- 485,9 milioni di euro incassati

Origine dei diritti (2008)



Diritti d'autore su opere drammatiche e opere radiotelevisive

- 10.797 associati alla SIAE, di cui 10.604 autori
- 54,1 milioni di euro di diritti incassati
- 7.284 opere e format televisivi depositati



Principali emittenti nazionali

- 19 emittenti radiofoniche
- 7 emittenti televisive, di cui 3 pubbliche
- 16,5 milioni di abbonamenti al canone RAI

Emittenti locali (2007)

- 593 emittenti televisive locali
- 1.686 emittenti radiofoniche locali

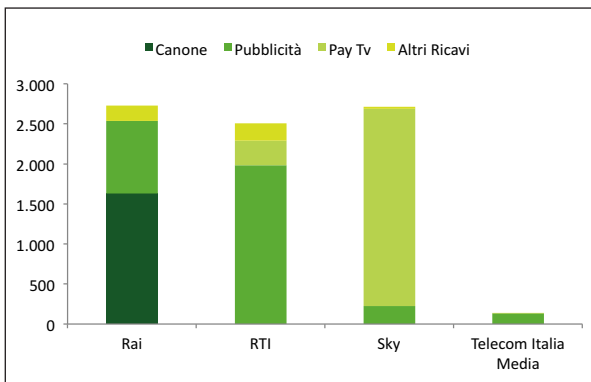
Principali momenti di ascolto (% di ascoltatori 2006)

TELEVISIONE		RADIO	
ALLA SERA	73	NEGLI SPOSTAMENTI IN AUTO	56,1
A CENA	67,8	SVOLGENDO FACCENDE DOMESTICHE	31,6
A PRANZO	45,2	NEL TEMPO LIBERO	28,4
AL POMERIGGIO	25,7	MENTRE CURA LA PROPRIA PERSONA	25,3
APPENA ALZATO	24,4	MENTRE STUDIA O LAVORA	16,1

Risorse del settore televisivo (in milioni di euro)

	2006	2007	2008	2009
CANONE RETI PUBBLICHE	1.491	1.567	1.603	1.630
PUBBLICITÀ	3.825	3.933	3.626	3.541
PAY TV	2.145	2.322	2.583	2.875
RICAVI DA ALTRI OPERATORI	156	245	232	548
TOTALE	7.617	8.067	8.044	8.594

Risorse dei principali gruppi televisivi (in milioni di euro)

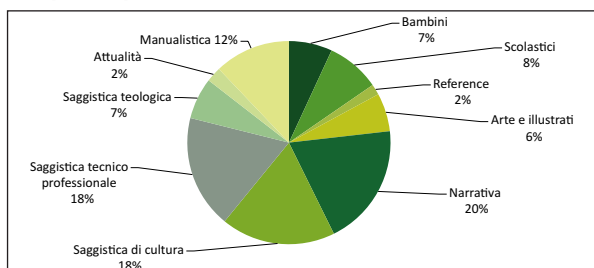


EDITORIA E STAMPA

Editoria libraria

- 58.829 opere pubblicate, 37.827 novità, di cui 10.046 di autori stranieri (2008)
- 213 milioni di copie (2008)
- 3,4 miliardi di euro fatturati nel 2009
- 364 milioni di euro il valore del mercato digitale di cui 1,1 milioni per gli e-book nel 2009

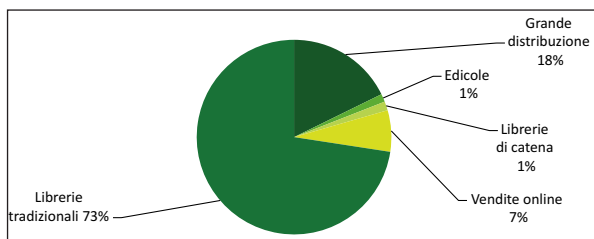
Titoli prodotti per categoria (2008)



Libri più venduti (narrativa italiana e straniera)

- 1 S. LARSSON - La regina dei castelli di carta
- 2 S. LARSSON - Uomini che odiano le donne
- 3 S. LARSSON - La ragazza che giocava con il fuoco
- 4 D. BROWN - Il simbolo perduto
- 5 A. CAMILLERI - La danza del gabbiano

Luoghi dove si acquistano i libri

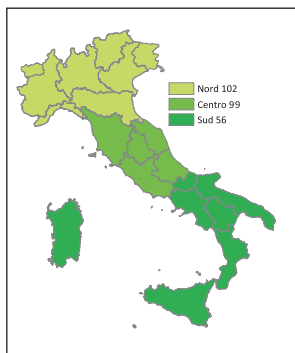


Sostegno statale

- 985 mila euro a pubblicazioni periodiche di elevato valore culturale
- 118 mila euro per Premi agli esportatori del libro
- 36 mila euro per Premi nazionali per la traduzione

Quotidiani

- 7,1 milioni di copie la tiratura media giornaliera
- 4,8 milioni di copie la vendita media giornaliera
- 3 miliardi di euro i ricavi editoriali
- 6.491 giornalisti occupati



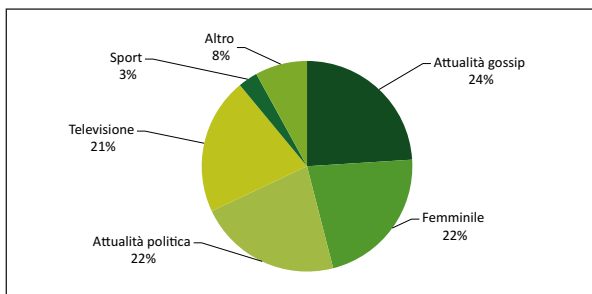
Vendite dei quotidiani per aree geografiche
(copie per 1.000 abitanti, 2008)

Siti web più visitati (accessi medi giornalieri in migliaia)

	UTENTI UNICI	PAGINE VISTE
LA REPUBBLICA	1.128	11.464
CORRIERE DELLA SERA	844	7.752
LA GAZZETTA DELLO SPORT	498	3.685
IL SOLE 24 ORE	215	1.196
LA STAMPA	201	1.697

Periodici

- 774,6 milioni le copie vendute nel 2008
- 3,4 miliardi di euro i ricavi editoriali stimati
- 3.194 giornalisti occupati

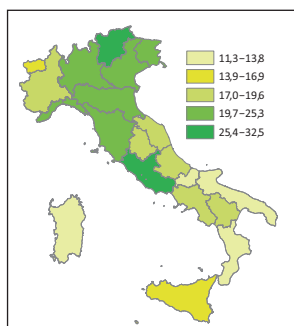
Diffusione dei settimanali per genere (2008)

PRATICHE CULTURALI

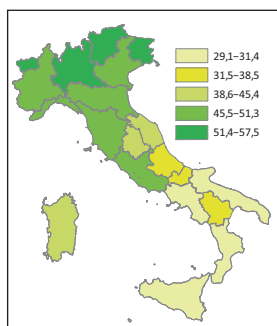
Su 100 italiani di 6 anni o più negli ultimi 12 mesi (2008)

	2007	2008
HANNO LETTO ALMENO UN LIBRO	43	44
- DA 1 A 3 LIBRI L'ANNO	19	21
- 12 O PIÙ	6	6
HANNO LETTO QUOTIDIANI ALMENO UNA VOLTA ALLA SETTIMANA	58	56
HANNO VISTO LA TELEVISIONE	94	94
HANNO ASCOLTATO LA RADIO	64	60
SONO ANDATI AL CINEMA	49	50
SONO ANDATI A TEATRO	21	21
SONO ANDATI A CONCERTI DI MUSICA CLASSICA E OPERA	9	10
SONO ANDATI A CONCERTI DI MUSICA LEGGERA	19	20
HANNO VISITATO MOSTRE E/O MUSEI	28	28
HANNO VISITATO SITI ARCHEOLOGICI E MONUMENTI	21	21

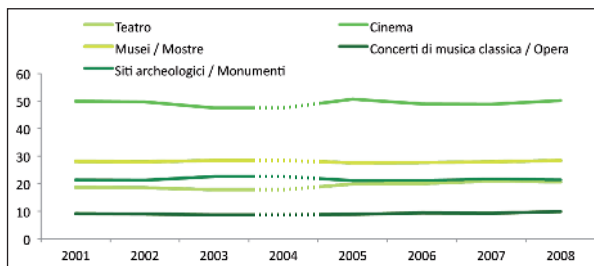
**Persone che sono andate
a teatro almeno una volta (%)**



**Persone che hanno letto
almeno un libro (%)**



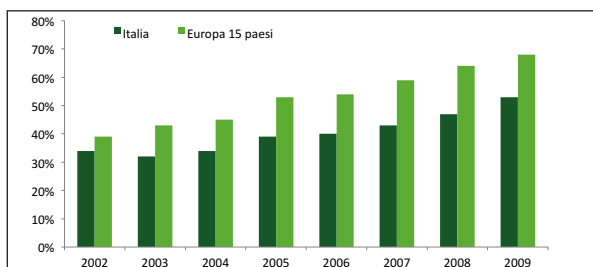
Persone che hanno frequentato almeno una volta l'anno (%) 2001 - 2008



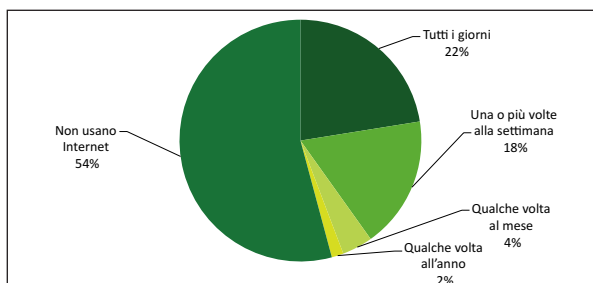
Consumi delle famiglie

- 54,3% delle famiglie possiede un personal computer
- 47,3% ha un accesso a internet
- 34,5% ha una connessione a banda larga

Famiglie con accesso a internet



Frequenza d'uso di internet



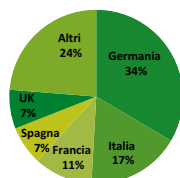
Principali utilizzi (2007 – 2008)

	TOTALE UTENTI	
	2007 %	2008 %
MANDARE O RICEVERE EMAIL	76,1	79,1
LEGERE GIORNALI E NEWS	38,4	46,7
CONSULTARE INTERNET PER APPRENDERE	58,3	69,4
CARICARE CONTENUTI AUTOPRODOTTI (IMMAGINI, VIDEO, TESTI, MUSICA)	15,7	36,5
FRUIRE DI MUSICA E VIDEO SU WEB TV E RADIO	21,4	29,5
GIOCARE O SCARICARE GIOCHI, IMMAGINI, TESTI, MUSICA	-	41,7
CONDIVIDERE MUSICA E VIDEO PEER TO PEER	10,1	-

ECCELLENZE DEL MADE IN ITALY

Design

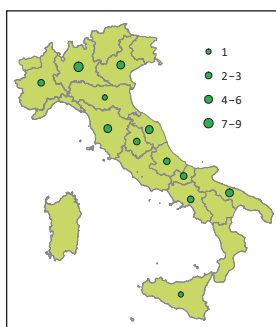
- 9.900 disegni e modelli depositati da imprese italiane nel 2009 all'Ufficio europeo per la registrazione di marchi, disegni e modelli

**Disegni depositati per Paese****Moda**

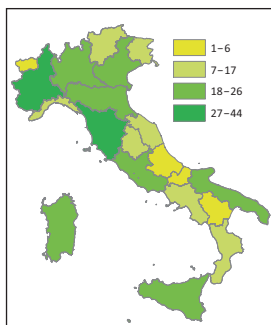
- oltre 80.000 imprese attive
- 56,5 miliardi di euro di fatturato (contro i 66,5 del 2008)
- 700 mila occupati
- esportazioni per 32,9 miliardi di euro nel 2009 (-19,4 rispetto al 2008)

Distretti della moda

Aree specializzate nel tessile e abbigliamento

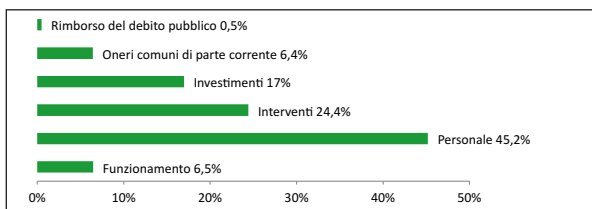
**Enogastronomia**

- 135 prodotti D.O.P. (denominazione origine protetta)
- 81 prodotti I.G.P. (indicazione geografica protetta)
- 119 I.G.T. (indicazione geografica tipica) di cui 4 interregionali
- 52 vini D.O.C.G. (denominazione origine controllata e garantita)
- 330 D.O.C. (denominazione origine controllata) di cui 9 interregionali
- 4.528 prodotti agroalimentari tradizionali complessivi

**Vini DOC**

Ministero per i beni e le attività culturali

- 1,710 miliardi di euro nel bilancio di previsione 2010
 - spese correnti 1,411 miliardi di euro
 - spese in conto capitale 290 milioni di euro



Stato di previsione di spesa MiBac su bilancio dello Stato e PIL

ANNO	SPESA MIAC	% BILANCIO STATO	% PIL
2000	2.102.267.762	0,39%	0,18%
2001	2.240.982.404	0,37%	0,18%
2002	2.114.531.106	0,35%	0,16%
2003	2.116.173.301	0,32%	0,16%
2004	2.196.711.000	0,34%	0,16%
2005	2.200.625.507	0,34%	0,15%
2006	1.859.838.752	0,29%	0,13%
2007	1.987.001.163	0,29%	0,13%
2008	2.037.446.020	0,28%	0,13%
2009	1.718.595.000	0,23%	0,11%
2010	1.710.407.803	0,21%	N.D.

- 200 milioni di euro previsti da Arcus (S.p.A. a capitale pubblico) per il triennio 2010-2012 di cui 119 milioni relativi a programmi 2010
- 60 milioni di euro dai fondi Lotto previsti per il 2010

Risorse Arcus e Lotto (2004 – 2009)

ANNO	ARCUS		LOTTO
	N. PROGETTI	IMPORTO	IMPORTO
2004	55	50.720.900	134.712.911
2005	84	52.700.000	154.078.569
2006	54	38.220.000	154.078.569
2007	91	43.860.000	106.028.882
2008	77	59.176.794	89.228.322
2009	9	12.727.144	78.669.103
TOTALE	370	257.404.839	716.796.356

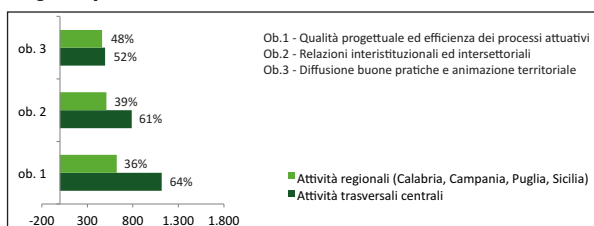
Ripartizione dei fondi Lotto per settore

SETTORE	2009	%	2010	%
TRASVERSALI	15.044.228	19,1	35.700.000	58,7
LIBRARI	5.771.023	7,3	1.400.000	2,3
ARCHIVISTICI	4.621.727	5,9	1.441.893	2,4
ARCHEOLOGICI	10.895.368	13,8	3.168.270	5,2
ARCHITETTONICI	13.991.379	17,8	4.492.421	7,4
STORICO ARTISTICI	7.187.843	9,1	—	—
ARCH./ARTE CONTEMPORANEA	32.441	—	—	—
CINEMA	3.164.130	4	5.400.000	8,9
SPETTACOLO	12.142.130	15,4	6.500.000	10,7
PROVINCE AUT.	5.818.834	7,4	2.758.000	4,5
TOTALE	78.669.103	100	60.860.584	100

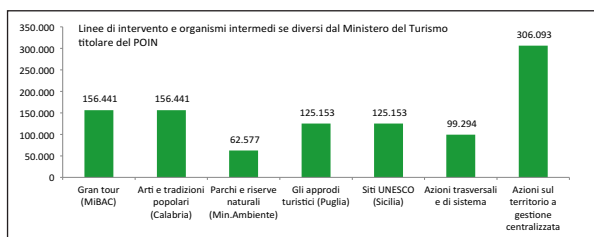
Programmi cofinanziati dal Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR 2007 – 2013)

- 6 miliardi di euro (stima), assegnati dai POR ad assi che intervengono su ambiente cultura e turismo;
- 4 milioni di euro al Progetto Operativo Ass. Tecnica (POAT) MiBAC;
- 1 miliardo circa di euro del POIN Attrattori Culturali, Naturali e Turismo 2007-2013

Progetto operativo assistenza tecnica Mibac (2007-2013)



Programma interregionale Turismo (2007-2013)

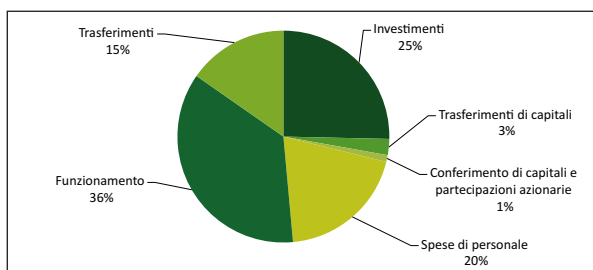


Amministrazioni provinciali (2008)

- spese correnti: oltre 235 milioni di euro, pari al 2,6% del totale, di cui 184 milioni per teatri e attività culturali, quasi 50 milioni per biblioteche e musei
- spese in conto capitale: quasi 60 milioni di euro, pari all'1,3% del totale, di cui 45 milioni per teatri e attività culturali, oltre 14 milioni per biblioteche e musei

Amministrazioni comunali (2008)

- spese correnti: 1,751 miliardi di euro, pari al 3,3% del totale, di cui 970 milioni per teatri e attività culturali, quasi 780 milioni per biblioteche e musei
- spese in conto capitale: 710 milioni di euro, pari al 3% del totale, di cui oltre 390 milioni per teatri e attività culturali, quasi 320 milioni per biblioteche e musei



Fondazioni di origine bancaria

- 88 Fondazioni di origine bancaria (53% al Nord, 34% al Centro, 13% al Sud)
 - 513 milione di euro per la cultura, 30,6% del totale nel 2008; 408 milioni, 29,4% del totale nel 2009
 - 10.700 interventi (36,4% del totale) nel 2008, 9.103 nel 2009 (35,4%)

Erogazioni liberali di imprese, enti e privati

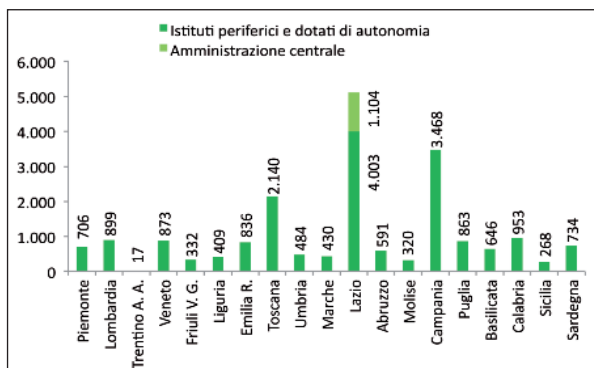
- 29,4 milioni di euro da imprese ed enti commerciali (art.100 TUIR)
 - 12,4 milioni destinati al patrimonio e alle attività culturali
 - 17 milioni destinati al settore dello spettacolo
- 22,6 milioni di euro da privati ed enti non commerciali (art.15 TUIR) a favore di istituzioni del settore dei beni culturali

OCCUPAZIONE CULTURALE

Dipendenti MiBAC (settembre 2010)

PERSONALE DIRIGENZIALE	193	1%
OCCUPATI NEL SETTORE TECNICO SCIENTIFICO	6.414	31,9%
- ARCHEOLOGO	350	
- ARCHITETTO	497	
- ARCHIVISTA	734	
- BIBLIOTECARIO	1.082	
- RESTAURATORE CONSERVATORE	269	
- STORICO DELL'ARTE	462	
- CAPO TECNICO	467	
- ALTRE PROFESSIONALITÀ SPECIALISTICHE	209	
(INFORMATICO, BIOLOGO, INGEGNERE, CHIMICO, FISICO, GEOLOGO, ETC.)		
- COLLABORATORE TECNICO SCIENTIFICO	2.344	
OCCUPATI NEL SETTORE AMMINISTRATIVO	4.390	21,9%
- FUNZIONARIO AMMINISTRATIVO	978	
- COLLABORATORE AMMINISTRATIVO	3.412	
OCCUPATI ATTIVITÀ DI VIGILANZA E ACCOGLIENZA	8.023	39,9%
OCCUPATI NELLE ATTIVITÀ AUSILIARIE	1.056	5,3%
TOTALE	20.076	100%

- 53 anni l'età media dei dipendenti
- 53% di sesso femminile
- 681 pensionamenti nel 2009
- 875 pensionamenti nel 2010

Distribuzione regionale del personale (settembre 2010)

Musei, monumenti, aree archeologiche

- ISTAT, Censimento dei musei non statali, Progetto "Incipit" (2006)
- Ministero per i beni e le attività culturali (MiBAC), Ufficio di statistica
- Responsabili gestione musei civici Venezia, Roma, Milano, Firenze

Archivi

- MiBAC, Direzione generale per gli archivi e Ufficio di statistica

Biblioteche

- MiBAC, Direzione generale biblioteche, istituti culturali e diritto d'autore; ICCU, Anagrafe delle biblioteche italiane e SBN

Patrimonio culturale

- MiBAC, Direzioni generali: antichità; paesaggio, belle arti, architettura e arte contemporanee; archivi; ISCR (Sistema informativo territoriale Carta del rischio); Comando Carabinieri tutela patrimonio culturale; ICCD, Osservatorio della catalogazione

Paesaggio e ambiente

- MiBAC, Direzione generale paesaggio, belle arti, architettura e arte contemporanee; banca dati geografica SITAP
- Ministero dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare

Patrimonio mondiale Unesco

- MiBAC, Ufficio lista patrimonio mondiale dell'Unesco

Arte Contemporanea

- AMACI, Associazione musei d'arte contemporanea italiani
- Dati forniti da musei e fondazioni
- MiBAC, Direzione generale paesaggio, belle arti, architettura e arte contemporanee

Mostre

- "Il giornale dell'Arte", Allemandi editore, aprile 2010
- MiBAC, Direzioni generali

Alta formazione e ricerca per la conservazione

- MiBAC, Istituto superiore conservazione e restauro, Istituto centrale restauro e conservazione del patrimonio archivistico e librario, Opificio delle pietre dure

Turismo Culturale

- ISTAT, Capacità e movimento degli esercizi ricettivi (Anno 2008), 2010
- Touring club italiano, Turismonitor 2011

Spettacolo dal vivo

- SIAE, Annuario dello spettacolo 2009
- MiBAC, Direzione generale per lo spettacolo da vivo

Cinema

- SIAE, Annuario dello spettacolo 2009
- ANICA, Il cinema italiano in numeri, 2009
- MiBAC, Osservatorio dello spettacolo

Formazione degli artisti

- Ministero dell'istruzione, dell'università e delle ricerche, Banca dati dell'Alta formazione artistica e musicale
- Centro sperimentale di cinematografia

Produzione discografica

- Federazione industria musicale italiana (FIMI)

Diritto d'autore

- MiBAC, Direzione generale biblioteche, istituti culturali e diritto d'autore
- SIAE, Rapporto musica 2008
- SIAE, Attività della sezione DOR (Opere Drammatiche e Radiotelevisive) 2009

Radio e televisione

- Ministero dello sviluppo economico, Dip. comunicazioni, direzione generale servizi di comunicazione elettronica e radiodiffusione
- RAI, Radiotelevisione Italiana
- ISTAT, Cittadini e tempo libero – L'uso dei media e del cellulare in Italia (Anno 2006), 2008
- Autorità per le garanzie nelle comunicazioni. Relazione annuale 2010

Editoria e stampa

- AIE, Rapporto sullo stato dell'editoria in Italia 2009
- Eurisko
- FIEG, La stampa in Italia 2007-2009
- MiBAC, Centro per il libro e la lettura

Pratiche culturali

- ISTAT, Aspetti della vita quotidiana (Anno 2008), 2010; Cittadini e tempo libero – Spettacolo musica e altre attività del tempo libero (Anno 2006), 2008

Internet e cultura

- Eurostat, Information society statistics
- ISTAT, Aspetti della vita quotidiana – Cittadini e nuove tecnologie, 2009

Eccellenze del Made in Italy

- Ufficio registrazione marchi, disegni e modelli Unione europea
- Camera nazionale della moda italiana, Fashion economic trends, settembre 2010
- ISTAT, Distretti industriali e sistemi locali del lavoro 2001, 2006
- Ministero delle politiche agricole alimentari e forestali

Risorse per la cultura

- MiBAC, Direzione generale organizzazione, affari generali, innovazione, bilancio e personale
- ISTAT, Bilanci consuntivi amministrazioni provinciali e comunali (Anno 2006)
- ACRI, Quattordicesimo e Quindicesimo rapporto sulle fondazioni di origine bancaria, 2010 e 2011

Occupazione culturale

- MiBAC, Direzione generale per organizzazione, affari generali, innovazione, bilancio e personale, dati controllo di gestione