

CONTESTO,
ATTIVITÀ,
CONSUMI CULTURALI
IN ITALIA:
UN QUADRO
SINTETICO,
DESCRITTO
A GRANDI LINEE
ATTRaverso
DATI QUANTITATIVI
ESSENZIALI,
CHE DEFINISCONO
GLI AMBITI
DELL'AZIONE
DEL MINISTERO
E DEGLI ALTRI
SOGETTI PUBBLICI
E PRIVATI
CHE OPERANO
PER LA SALVAGUARDIA
DEL PATRIMONIO
E LO SVILUPPO
DELLA CULTURA



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
SEGRETARIATO GENERALE
SERVIZIO I – COORDINAMENTO E STUDI

minicifre 2010 della cultura



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
SEGRETARIATO GENERALE
SERVIZIO I • COORDINAMENTO E STUDI

Via del Collegio Romano, 27 – 00186 Roma
Tel. 06/67232479 – 67232399
Sito web: www.ufficiostudi.beniculturali.it
E-mail: sg.ufficiostudi.pubblicazioni@beniculturali.it

SEGRETARIO GENERALE

Roberto Cecchi

DIRETTORE SERVIZIO I

Gianni Bonazzi

PROGETTO SCIENTIFICO

Walter Santagata
Gianni Bonazzi

COORDINAMENTO

Adelaide Maresca Compagna

REDAZIONE

Elisa Bucci
Emilio Cabasino
Silvana Carmen Di Marco
Raffaella Onesti
Anna Palmieri
Merida Pasquazi

ELABORAZIONE GRAFICI

Silvana Carmen Di Marco

COLLABORATORI ESTERNI

Enrico Eraldo Bertacchini
Martha Mary Friel

©

Proprietà letteraria riservata
Ministero per i beni e le attività culturali

Nessuna parte di questa
pubblicazione può essere
memorizzata, fotocopiata o
comunque riprodotta senza
le dovute autorizzazioni.

Finito di stampare nel mese di febbraio 2011

GANGEMI EDITORE SPA – ROMA

ISBN 978-88-492-2067-4



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
SEGRETARIATO GENERALE
SERVIZIO I – COORDINAMENTO E STUDI

minicifre
2010
DELLA
CULTURA

GANGEMI EDITORE

SOMMARIO

| | |
|--|----|
| Presentazione | 3 |
| Musei, monumenti, aree archeologiche | 4 |
| Archivi | 6 |
| Biblioteche | 7 |
| Patrimonio culturale | 8 |
| Paesaggio e ambiente | 10 |
| Patrimonio mondiale Unesco | 11 |
| Arte contemporanea | 12 |
| Mostre | 13 |
| Alta formazione e ricerca per la conservazione | 14 |
| Turismo culturale | 15 |
| Spettacolo dal vivo | 16 |
| Cinema | 17 |
| Formazione degli artisti | 18 |
| Produzione discografica | 19 |
| Diritto d'autore | 20 |
| Radio e televisione | 21 |
| Editoria e stampa | 22 |
| Pratiche culturali | 24 |
| Internet e cultura | 25 |
| Eccellenze del made in Italy | 26 |
| Risorse per la cultura | 27 |
| Occupazione culturale | 30 |
| Fonti | 31 |

Questa pubblicazione, giunta al secondo anno di edizione, propone alcuni dati sintetici relativi ad aspetti rilevanti non solo della salvaguardia e valorizzazione dei beni culturali in Italia, ma anche della produzione e della diffusione della cultura, intesa nella sua accezione più ampia.

I dati raccolti, riferiti al 2009 a meno che non sia indicato diversamente, sono attinti da fonti edite, pubbliche e private (Istat, siti di Ministeri, Siae, Aie, Fieg, Anica, Acri), o direttamente dalle Direzioni generali e dagli Istituti Centrali del Ministero per i beni e le attività culturali.

In pochi casi, con riferimento al successo di iniziative espositive, editoriali, cinematografiche, si è fatto ricorso a dati pubblicati da enti di ricerca e testate giornalistiche specialistiche o forniti dagli stessi soggetti organizzatori.

L'estrema sinteticità non consente un'analisi puntuale delle caratteristiche strutturali e congiunturali e un'interpretazione dei trend di sviluppo rilevati.

Ci si augura che tuttavia questo lavoro possa fornire all'opinione pubblica, agli studiosi, agli operatori italiani e stranieri un quadro conoscitivo di base, punto di partenza per una valutazione più approfondita sull'ampiezza e la ricchezza dell'offerta culturale, l'impegno delle istituzioni pubbliche, la partecipazione dei cittadini.

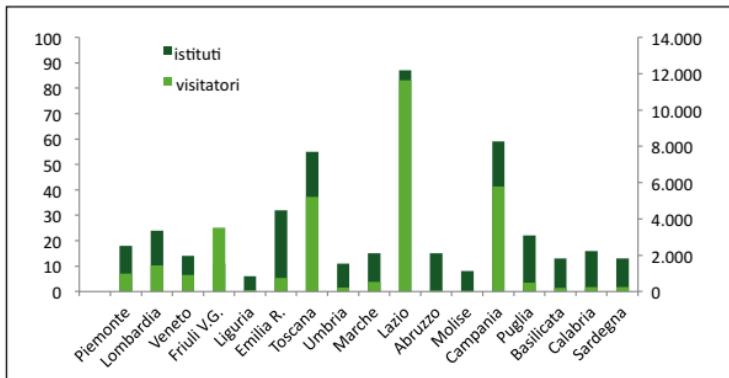
MUSEI | MONUMENTI | AREE ARCHEOLOGICHE

- 4.340 istituti non statali (3.409 musei, 802 monumenti, 129 siti archeologici), il 45,5% dipendenti da Comuni, con 62.701.994 visitatori di cui 35.068.423 paganti (2006)
- 420 istituti statali: 207 musei, 213 monumenti e aree archeologiche aperte al pubblico, con 32.345.375 visitatori di cui 14.612.532 paganti, per un incasso complessivo di 97.091.814 euro

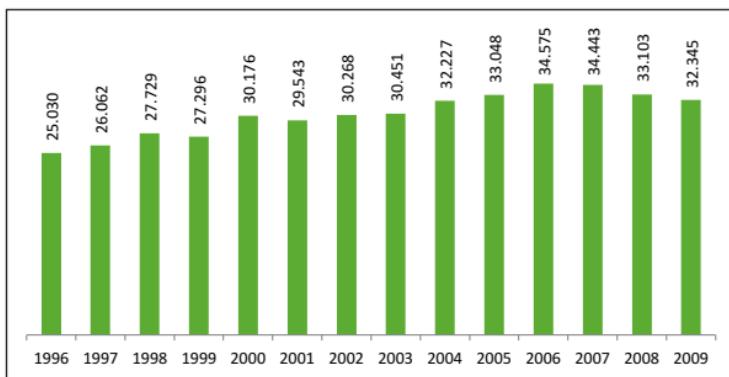
Visitatori dei musei civici delle principali città d'arte

| CITTÀ | ISTITUTI | VISITATORI |
|---------|----------|------------|
| VENEZIA | 10 | 1.860.687 |
| ROMA | 20 | 1.447.922 |
| MILANO | 12 | 871.751 |
| FIRENZE | 6 | 533.064 |

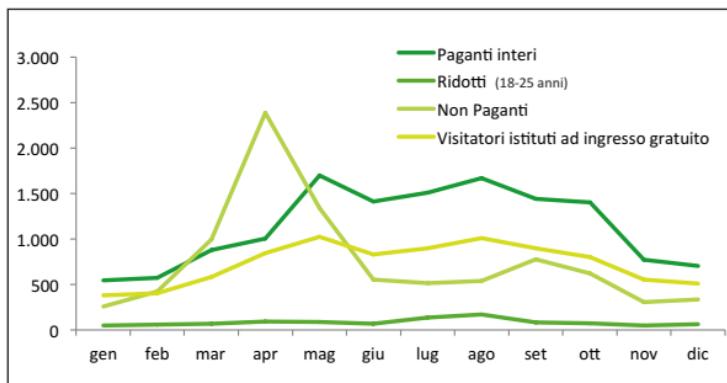
Istituti statali e visitatori per regione (in migliaia)



Serie storica dei visitatori negli istituti statali (1996 – 2009) in migliaia



Andamento mensile dei visitatori negli istituti statali per modalità di accesso



Istituti statali per frequenza di visite rilevabili

| CLASSI DI AMPIEZZA | ISTITUTI | VISITATORI |
|---------------------|------------|-------------------|
| 1.000.000 E OLTRE | 6 | 14.303.168 |
| 500.000 - 1.000.000 | 8 | 5.198.074 |
| 250.000 - 500.000 | 9 | 2.956.404 |
| 100.000 - 250.000 | 26 | 4.622.814 |
| 60.000 - 100.000 | 16 | 1.169.837 |
| 20.000 - 60.000 | 67 | 2.289.071 |
| 10.000 - 20.000 | 74 | 1.024.218 |
| 5.000 - 10.000 | 70 | 511.312 |
| FINO A 5.000 | 124 | 270.477 |
| TOTALE | 400 | 32.345.375 |

Istituti statali più visitati (con ingresso a pagamento)

Colosseo, Palatino, Foro Romano – Roma (4.655.203)

Scavi di Pompei – Napoli (2.070.745)

Galleria degli Uffizi – Firenze (1.530.346)

Galleria dell'Accademia – Firenze (1.130.149)

Castel Sant'Angelo – Roma (804.272)

Boboli, Musei Argenti, Porcellane, Costume – Firenze (640.320)

Reggia – Caserta (562.256)

Galleria Borghese – Roma (513.775)

Villa d'Este – Tivoli, Roma (434.206)

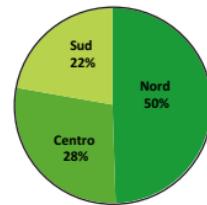
Galleria Palatina e Galleria d'arte moderna – Firenze (366.765)

ARCHIVI

- 104 archivi di Stato, un Archivio centrale dello Stato, 34 sezioni di archivio di Stato
- 8.224 archivi di enti pubblici territoriali di cui 8.100 comunali
- oltre 50.000 archivi di enti pubblici non territoriali (università, istituzioni culturali, camere di commercio, etc.)
- 3.957 ca. archivi privati vigilati (persone fisiche e persone giuridiche private, archivi familiari, imprese, partiti politici, etc.)

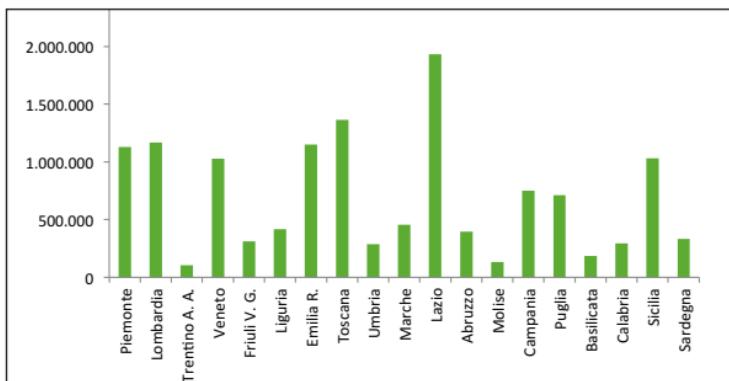
Consistenza e utenti degli archivi di Stato (2009)

- 1.596.838 metri lineari di scaffalature
- 1.348.354 pergamene e 13.172.578 buste, volumi, registri, etc.
- 304.007 presenze di cui 14.882 straniere
- 129.165 ricerche di cui 39.146 in sede e 90.019 per corrispondenza
- 904.476 pezzi consultati



Presenze per area geografica

Consistenza del materiale cartaceo per regione

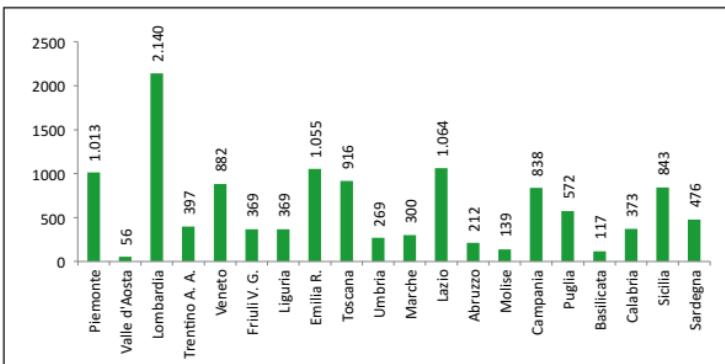


Archivi di Stato più frequentati

| SEDI | ITALIANI | STRANIERI | TOTALE PRESENZE |
|--------------------------|---------------|--------------|-----------------|
| FIRENZE | 15.801 | 2.576 | 18.377 |
| ARCHIVIO CENTRALE | 14.074 | 171 | 14.074 |
| VENEZIA | 9.214 | 3.901 | 13.115 |
| ROMA | 11.010 | 228 | 11.238 |
| TORINO | 8.527 | 234 | 8.761 |
| BOLOGNA | 6.100 | 2.040 | 8.140 |
| MILANO | 7.843 | 173 | 8.016 |

- 12.400 biblioteche fra le quali:
 - 6.378 appartenenti a enti pubblici territoriali
 - 2.043 alle università
 - 1.261 agli enti ecclesiastici

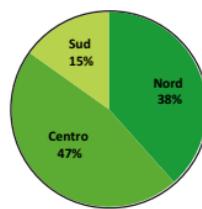
Biblioteche per regione



- 46 biblioteche pubbliche statali di cui 2 nazionali centrali a Roma e Firenze che conservano la produzione editoriale italiana per "deposito legale"

Consistenza e utenti delle biblioteche pubbliche statali

- 198.023 volumi manoscritti
- 23.830.615 volumi stampati, di cui 34.144 incunaboli e 336.936 "cinquecentine"
- 52.963 periodici in corso
- 7.387.727 opuscoli stampati
- 1.504.328 lettori di cui 70.417 stranieri
- 2.280.635 opere consultate
- 225.062 prestiti a privati



Presenze per area geografica

Servizio bibliotecario nazionale (2010)

SBN è una rete di biblioteche italiane che cooperano alla realizzazione di un catalogo collettivo, accessibile in linea, per il servizio agli utenti

- 4.447 biblioteche
- 11.340.190 titoli (di cui 87% moderni, editi dopo il 1830, 7% antichi e 5% di documenti musicali) per un totale di 54.254.748 indicazioni di reperibilità presso biblioteche
- oltre 23 milioni di ricerche bibliografiche on line

PATRIMONIO CULTURALE

Individuazione e protezione dei beni culturali

Beni archeologici

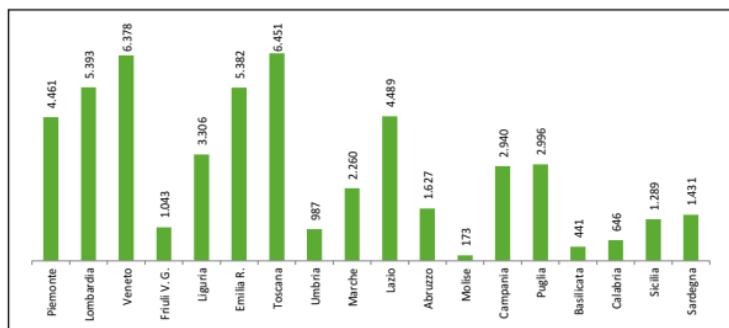
- 5.668 beni immobili archeologici vincolati (1909-2004)
- 346 siti archeologici subacquei localizzati e documentati (2010)
- 255 autorizzazioni per ricerche e scavi concesse ad enti pubblici e privati, 52 pluriennali ancora in corso

Beni architettonici

- 46.025 beni architettonici vincolati (1909-2004)
- 8.688 dichiarazioni d'interesse culturale dall'entrata in vigore del Codice dei beni culturali e del paesaggio (2004-2009), di cui 1.074 riferite a beni di proprietà privata e 7.614 a beni di proprietà pubblica e di persone giuridiche private senza fine di lucro

Beni immobili (archeologici e architettonici) vincolati (1909-2004)

- 130.297 provvedimenti riferiti ai 51.693 beni immobili vincolati



Beni storico-artistici ed etnografici

- 5.112 attestati di libera circolazione rilasciati dagli Uffici esportazione e 35 dinieghi

Beni archivistici

- 3.957 archivi privati dichiarati di notevole interesse storico di cui 157 nel 2009

Recupero di opere d'arte

da parte del Comando Carabinieri tutela patrimonio culturale

- 882 furti di beni culturali denunciati, 45,3% in danno di privati, 44,5% in chiese e istituti religiosi
- 19.043 beni culturali recuperati, +59,4% dal 2008
- 39.584 reperti archeologici integri e monete recuperati
- 14.596 beni di natura paleontologica recuperati
- 42.403 sequestri dal mercato illecito via web nel 2008-2009

Catalogazione

- 1.983.689 schede inserite al novembre 2010 nel Sistema informativo generale del catalogo (SIGEC) gestito dall'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione (ICCD), di cui 810.723 acquisite dalle soprintendenze statali nel 2009
- 122 istituti del Ministero, 225 diocesi, 31 istituti regionali, provinciali e comunali producono le schede riversate nel sistema previa verifica e attribuzione del Codice univoco nazionale (NCT) che segna il collegamento tra schede e beni facenti parte del patrimonio suscettibile di particolare tutela secondo il Codice dei beni culturali; 10.407.913 i codici attribuiti (2010) di cui 119.501 nel 2009
- 1.496.546 schede lavorate presso le soprintendenze dal 2002 al 2009 con fondi ordinari

Attività delle soprintendenze statali (2002-2009)

| | SCHEDE | FOTO |
|-------------------|------------------|----------------|
| CATALOGAZIONE | 331.383 | 158.556 |
| INFORMATIZZAZIONE | 646.983 | 217.019 |
| INTEGRAZIONE | 313.305 | 54.718 |
| ALTRO | 204.875 | 248.903 |
| TOTALE | 1.496.546 | 679.196 |

- 3.018.563 schede inventariali con immagini digitali di beni mobili ecclesiastici (storici, artistici, devozionali) realizzate dalle diocesi
- 30 Università i cui studenti effettuano tirocini presso l'ICCD

Progetti di digitalizzazione e cooperazione europea

Internet culturale portale delle biblioteche italiane, consente l'accesso a OPAC SBN e cataloghi speciali; 215 cataloghi storici digitalizzati delle biblioteche pubbliche italiane, per oltre 6 milioni di immagini; collezioni digitali con 300.000 records, per oltre 4 milioni di immagini (2010).

Michael portale europeo multilingue: 8.000 collezioni digitali di musei, archivi, biblioteche, coinvolgendo circa 3.000 organizzazioni di 19 paesi europei; 3.806 le collezioni italiane, relative a 1.800 istituzioni.

Europeana portale della cultura europea cui partecipano tutti gli Stati membri, dà accesso a oltre 14 milioni di dati di cui 9,5 milioni di immagini 4,8 milioni di testi, 127.589 video e 126.313 file sonori; 1 milione circa di dati riguardano risorse culturali italiane (2010).

Culturalitalia portale della cultura italiana, circa 130.000 nuovi dati inseriti, 1.000 articoli redazionali, centinaia di news e decine di video (2010).

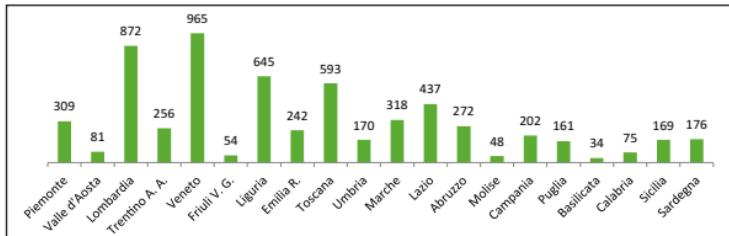
PAESAGGIO E AMBIENTE

- 6.079 provvedimenti emanati dal 1939 al 2009 che individuano gli immobili o le località dichiarate di notevole interesse pubblico per il loro carattere di bellezza naturale o singolarità geologica o per il caratteristico aspetto avente valore estetico e tradizionale

Rapporto tra superfici vincolate e aree regionali (2010)

| | | | |
|----------------------|---------------|-------------------|---------------|
| PIEMONTE | 16,49% | MARCHE | 25,65% |
| VALLE D'AOSTA | 7,33% | LAZIO | 20,85% |
| LOMBARDIA | 8,11% | ABRUZZO | 43,85% |
| TRENTINO A.A. | 70,80% | MOLISE | 50,21% |
| VENETO | 16,95% | CAMPANIA | 18,41% |
| FRIULI V.G. | 3,03% | PUGLIA | 10,27% |
| LIGURIA | 36,93% | BASILICATA | 20,02% |
| E. ROMAGNA | 7,28% | CALABRIA | 4,62% |
| TOSCANA | 16,18% | SICILIA | 11,67% |
| UMBRIA | 11,34% | SARDEGNA | 17,20% |

Provvedimenti per regione (1939 – 2009)



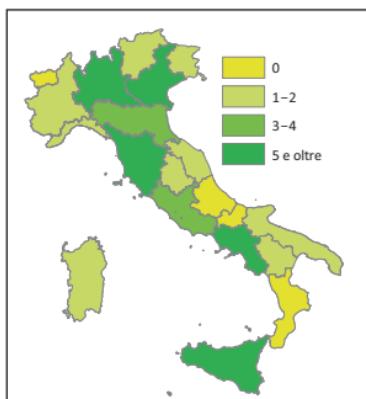
- Numerosi tavoli di copianificazione tra MiBAC e Regioni, 2 protocolli d'intesa e relativi disciplinari (Abruzzo e Veneto) firmati nel 2009

Territori naturali tutelati

| TIPOLOGIA DEI TERRITORI NATURALI | NUMERO | ESTENSIONE (in migliaia di ha) | |
|---|------------|--------------------------------|--------------|
| | | A TERRA | A MARE |
| PARCHI NAZIONALI | 24 | 1.466 | 72 |
| AREE MARINE NAZIONALI PROTETTE | 27 | – | 222 |
| RISERVE NATURALI STATALI | 147 | 123 | – |
| ALTRÉ AREE NATURALI PROTETTE NAZIONALI | 3 | – | 2.557 |
| PARCHI NATURALI REGIONALI | 134 | 1.295 | – |
| RISERVE NATURALI REGIONALI | 365 | 230 | 1 |
| ALTRÉ AREE NATURALI PROTETTE REGIONALI | 171 | 50 | 0,02 |
| ZONE UMIDE DI IMPORTANZA NAZIONALE | 51 | 60 | – |

- 911 siti riconosciuti di "eccezionale valore universale" a livello mondiale in base alla Convenzione UNESCO adottata nel 1972 e ratificata dall'Italia nel 1978: 704 culturali, 180 naturali e 27 misti in 151 Stati, 21 nuovi iscritti (2010)
- 45 siti italiani iscritti: importanti centri storici, paesaggi culturali, monumenti e siti archeologici e 3 siti naturali (2010). Tra questi il sito di Castel del Monte è stato iscritto nella lista a protezione rafforzata in caso di conflitto armato (Convenzione dell'Aja 1954, II protocollo)
- ultimi siti iscritti:
 - le Dolomiti (2009); Monte San Giorgio (2010), sito transnazionale condiviso con la Svizzera

Siti UNESCO



- 213 elementi – consistenti in prassi, rappresentazioni, espressioni, conoscenza, abilità che le comunità considerano come parte del loro patrimonio culturale – riconosciuti a livello mondiale in base alla Convenzione UNESCO del 2003, ratificata dall'Italia nel 2007, per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale dell'Umanità: 76 riconosciuti nel 2009 e 47 nel 2010
- 3 elementi immateriali italiani iscritti:
 - l'Opera dei pupi siciliani (2008)
 - il Canto a tenore del pastoralismo sardo (2008)
 - la Dieta Mediterranea, elemento transnazionale condiviso con Spagna, Grecia e Marocco; considerata di esempio in Italia la pratica alimentare della comunità del Cilento (2010)

ARTE CONTEMPORANEA

- 26 musei d'arte contemporanea e centri espositivi aderenti alla Associazione musei d'arte contemporanea italiani (AMACI) fra i quali
 - la Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea (GNAM), statale, che conserva anche collezioni ottocentesche
 - il Museo delle arti del XXI secolo (MAXXI Arte e MAXXI Architettura) gestito da una Fondazione costituita dal MiBAC

Musei pubblici e privati con più di 50.000 visitatori

| | |
|--|----------------|
| MART DI TRENTO E ROVERETO | 283.835 |
| GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA | 131.078 |
| MAMBO DI BOLOGNA | 123.282 |
| CASTELLO DI RIVOLI-TORINO | 99.071 |
| MACRO DI ROMA | 93.224 |
| GAM DI TORINO | 71.797 |
| MADRE DI NAPOLI | 66.896 |
| CENTRO "LUIGI PECCI" DI PRATO | 60.656 |

- 3 fondazioni a partecipazione pubblica:
 - Biennale di Venezia (53° edizione Arte 2009: 375.702 visitatori)
 - Triennale di Milano (501.837 visitatori, 27 mostre prodotte)
 - Quadriennale di Roma (15° edizione 2008: 31.922 visitatori)
- Fondazioni private, (Agnelli, Ambrosetti, Merz, Sandretto Re Rebaudengo, Trussardi, Prada, Pomodoro, Pistoletto, etc.) che promuovono attività espositive, didattiche, editoriali

Sostegno del MiBAC ai giovani artisti

- DE.MO (Nuovo design per artshop, bookshop e mobilità internazionale) con GAI - Giovani artisti italiani, 463 progetti sostenuti (1999-2009) per le due linee:
 - MOVIN'UP: 116 candidature e 20 progetti sostenuti nel 2009; 4 borse per residenze a Berlino, Istanbul, Parigi
 - DAB con il comune di Modena: 54 designer selezionati con 238 opere di cui 10 prodotte per i bookshop dei musei statali
- VIR (Viafarini-in-Residence) con l'omonima Associazione, 12 borse per residenze a Milano per giovani artisti internazionali (2008-09)
- Pagine bianche d'autore: 190 partecipanti e 20 vincitori (2008-09)

Piano per l'arte contemporanea del Mibac

- 2.134.367 euro, 123 opere acquisite di cui 47 al MAXXI, 37 alla GNAM, 35 per l'Istituto nazionale per la grafica

Mostre d'arte più visitate

| TITOLO | LUOGO ESPOSITIVO | VISITATORI |
|---|--------------------------------|------------|
| EGITTO. TESORI SOMMERSI | REGGIA, VENARIA REALE, TORINO | 219.768 |
| CANALETTO. VENEZIA E I SUOI SPLENDORI | CASA DEL CARRARESI, TREVISO | 212.249 |
| PICASSO 1917-37 | COMPLESSO DEL VITTORIANO, ROMA | 208.923 |
| EDOUARD HOPPER | PALAZZO REALE, MILANO | 202.127 |
| GIOTTO E IL TRECENTO | COMPLESSO DEL VITTORIANO, ROMA | 196.544 |
| BEATO ANGELICO. L'ALBA DEL RINASCIMENTO | MUSEI CAPITOLINI, ROMA | 196.312 |
| MAGRITTE. IL MISTERO DELLA NATURA | PALAZZO REALE, MILANO | 188.305 |
| MONET. IL TEMPO DELLE NINFEE | PALAZZO REALE, MILANO | 172.589 |
| FUTURISMO. AVANGUARDIA-AVANGUARDIE | SCUDERIE DEL QUIRINALE, ROMA | 165.939 |
| CANOVA. L'IDEALE CLASSICO | MUSEI DI S. DOMENICO, FORLÌ | 149.371 |
| FUTURISMO 1909-2009. VELOCITÀ+ARTE+AZIONE | PALAZZO REALE, MILANO | 135.906 |
| FUTURISMO 100. ILLUMINAZIONI | MART, ROVERETO | 133.067 |
| SIGNORINI E LA Pittura in Europa | PALAZZO ZABARELLA, PADOVA | 132.906 |
| GALILEO. DALL'ANTICHITÀ AL TELESCOPIO | PALAZZO STROZZI, FIRENZE | 113.461 |
| HIROSHIGE. IL MAESTRO DELLA NATURA | MUSEO FONDAZIONE ROMA | 103.652 |

Mostre di archeologia più rilevanti*Divus Vespasianus*, Colosseo, Roma (visitatori mostra non rilevabili)*I marmi di Ascoli Satriano*, Museo archeologico, Firenze (v.n.r.)*Etruschi*, Palazzo delle Esposizioni, Roma (161.216)*Giulio Cesare*, Chiostro del Bramante, Roma (162.584)*La pittura di un impero*, Scuderie del Quirinale, Roma (132.768)*Luxus*, Museo di antichità, Torino (64.157)**Esposizioni con beni provenienti da collezioni statali**

| TIPOLOGIA | MOSTRE | | BENI PRESTATI |
|-------------------------------|-----------|------------|---------------|
| | IN ITALIA | ALL'ESTERO | |
| BENI ARCHEOLOGICI | 121 | 39 | - |
| BENI STORICI, ARTISTICI, ETN. | 640 | 320 | 11.000 |
| BENI LIBRARI | 68 | 18 | - |
| BENI ARCHIVISTICI | 358 | 1.077 | 1762 |

Mostre italiane per l'estero*I due imperi. L'aquila e il dragone*, Pechino e Luoyang*I macchiaioli. Maestri del realismo italiano*, Fukuyama e Tokyo*La raffinata collezione di una nobile famiglia italiana*, i Borghese, Tokyo*La velata di Raffaello*, Portland, Milwaukee*Michelangelo. Disegni ed opere della Casa Buonarroti...*, Seattle

ALTA FORMAZIONE E RICERCA PER LA CONSERVAZIONE

Scuole di alta formazione Mibac

- Istituto superiore per la conservazione ed il restauro (ISCR), Roma
- Opificio delle pietre dure (OPD), Firenze
- Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario (ICPAL), Roma

Attività formative in Italia

- 22 studenti dell'ISCR e 14 dell'OPD hanno seguito nel 2009 corsi del vecchio ordinamento (4° anno)

Altre iniziative

| TIPOLOGIA | NUMERO | PARTECIPANTI | SCUOLA |
|-----------|--------|--------------|--------|
| SEMINARI | 1 | | ISCR |
| STAGES | 40 | 40 | OPD |
| STAGES | 15 | 16 | ICPAL |
| STAGES | 13 | 13 | ISCR |

Corsi di formazione e aggiornamento all'estero

- Conservazione di monumenti, carta e pergamena – Cairo (OPD)
- Conservazione del Taihedian – Città proibita, Pechino, Cina (ISCR)
- Restauro di arazzi – Metropolitan Museum, New York (OPD)
- Restauro archeologico – Board of antiquities del Dhai Kar, Irak (ISCR)
- Restauro di materiali eburnei e ossei per restauratori afgani (ISCR)
- Restauro di materiali lignei, metallici e lapidei – Museo del Cairo (ISCR)

Attività di restauro-ricerca

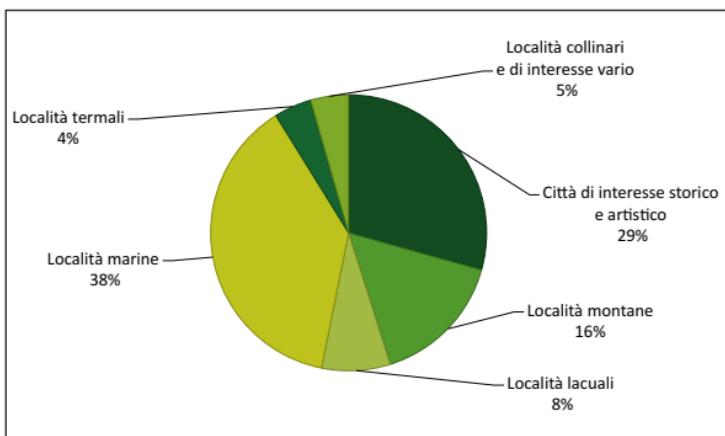
- 49 interventi dell'ISCR: 23 su beni statali, 24 non statali, 2 stranieri, di cui 6 siti e beni archeologici, 8 dipinti, 7 affreschi, 10 sculture lignee, 6 manufatti tessili/cuoio, 4 lapidei, 2 metallici, 6 di arte contemporanea; 9 cantieri didattici
- 63 interventi dell'OPD: 18 su beni statali e 45 non statali, di cui 3 arazzi, 12 dipinti, 4 affreschi, 6 manufatti lapidei, 4 metallici, 6 cartacei, 7 lignei, 4 tessili, 4 ceramici, 4 mosaici, 9 oreficerie
- 266 interventi dell'ICPAL, di cui 94 su beni non statali e 1 all'estero

Alcuni tra i restauri più significativi

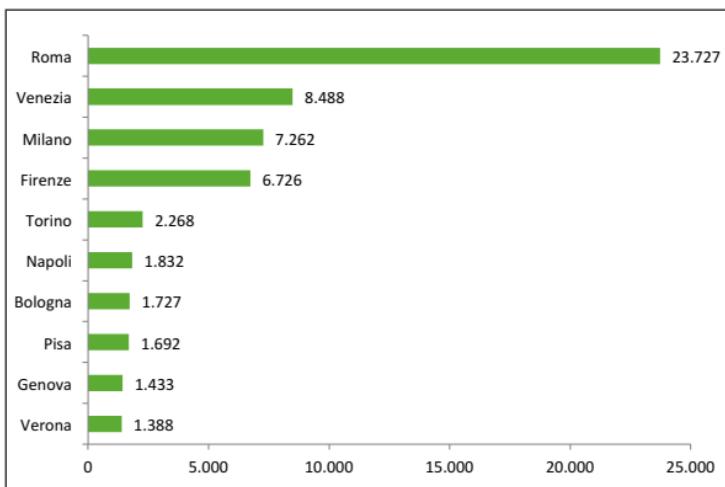
Icona dell'Ara Coeli, Saletta del fregio della Farnesina, Casa Balla; dipinto di Otto Dix, Annunciazione del Caravaggio di Nancy, Villa romana di Ascoli Satriano (ISCR); Allegoria di Pietro da Cortona, il Geremia di Donatello, il Crocifisso di Brunelleschi, la Pala di San Zeno di Mantegna (OPD)

- 77 milioni di arrivi e 310,4 milioni di pernottamenti registrati negli esercizi ricettivi delle località italiane di interesse turistico (2008)
- 33 milioni di arrivi e 91 milioni di pernottamenti registrati nelle 352 città di interesse storico e artistico (2008)
- 18,8 milioni (il 57% del totale) di arrivi stranieri nelle città d'arte italiane (2008)
- 9,4 miliardi di euro spesi dai turisti stranieri in Italia per vacanze artistico-culturali: USA, Germania e Regno Unito i primi tre mercati (2008)

Presenze per tipo di località turistica (2008)

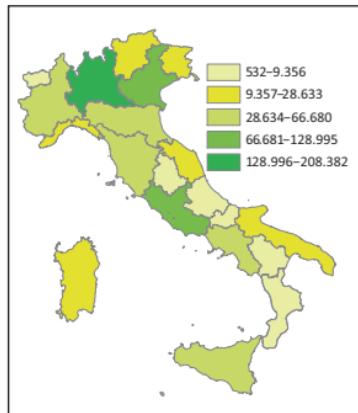


Prime dieci città di interesse storico e artistico per presenze turistiche (in migliaia 2008)



SPETTACOLO DAL VIVO

- 41 mila luoghi di spettacolo
- 181 mila spettacoli
- 14 Fondazioni lirico sinfoniche
- 27 Teatri di tradizione
- 69 Teatri stabili
- 34,3 milioni di ingressi a pagamento,
- 4 milioni di presenze a eventi senza bigliettazione
- 637 milioni di euro spesi al botteghino
- 818 milioni di euro il volume d'affari complessivo



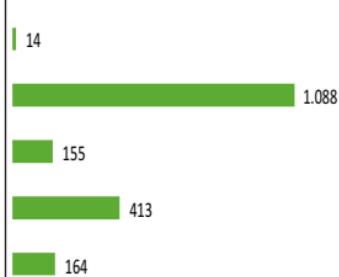
Volume d'affari (in migliaia di euro)

| | SPETTACOLI | INGRESSI | SPESA IN EURO |
|-----------------------------|-------------|---------------|---------------|
| | A PAGAMENTO | AL BOTTEGHINO | |
| TEATRO | 81.382 | 14.465.378 | 187.963.223 |
| LIRICA | 3.086 | 2.166.307 | 95.086.857 |
| RIVISTA E COMMEDIA MUSICALE | 2.586 | 1.641.121 | 41.667.967 |
| BALLETTO | 6.606 | 2.023.313 | 30.216.190 |
| BURATTINI E MARIONETTE | 2.712 | 223.986 | 1.001.780 |
| ARTE VARIA | 31.619 | 977.828 | 13.281.062 |
| CIRCO | 17.005 | 1.130.514 | 10.117.781 |
| CONCERTI CLASSICI | 12.575 | 3.192.275 | 43.813.045 |
| CONCERTI DI MUSICA LEGGERA | 19.317 | 7.791.746 | 204.805.827 |
| CONCERTI JAZZ | 4.344 | 639.215 | 9.074.483 |

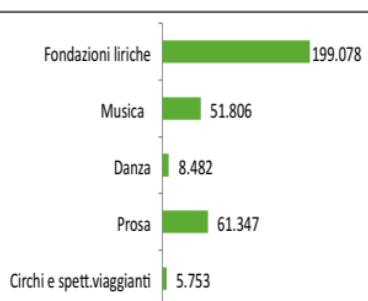
Sostegno statale

- 1.834 istituzioni finanziate per 326 milioni di euro

Beneficiari



Risorse assegnate (in migliaia di euro)



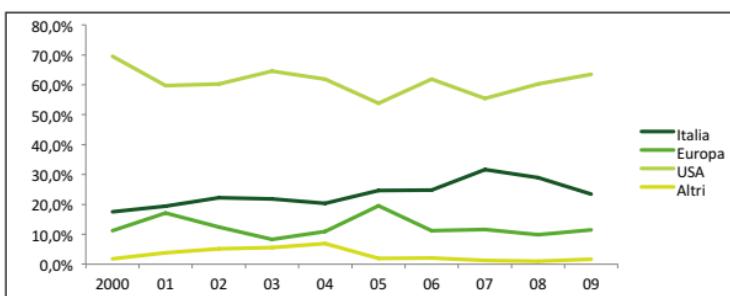
Produzione e diffusione di film

- 827 società di produzione e 112 società di distribuzione
- 97 film finanziati integralmente da produttori italiani (di cui 26 con contributo statale) e 34 coprodotti (12 con contributo statale)
- 439 milioni di euro di investimenti, di cui 68% italiani
- 355 film in 1^a uscita sul mercato, 155 italiani, 159 USA e 81 altri
- 664 milioni di euro di incassi e 192 milioni di spettatori

Strutture cinematografiche

- 1.104 sale sul territorio per un totale di 3.208 schermi
- 210 multisale con più di 5 schermi

Quote di mercato per nazionalità dei film

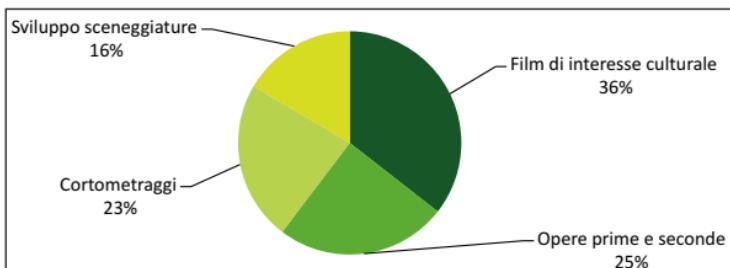


Maggiori successi (incassi in milioni di euro)

- | | |
|--|------------------|
| L'Era Glaciale 3. L'alba dei dinosauri | - USA (29,69) |
| Angeli e demoni | - USA (18,72) |
| Harry Potter e il Principe Mezzosangue | - UK (18,35) |
| New moon | - USA (16,42) |
| Natale a Beverly Hills | - Italia (16,39) |

Sostegno statale

- 121 film con riconoscimento statale, 98 anche con contributo
- 36,8 milioni di contributi erogati

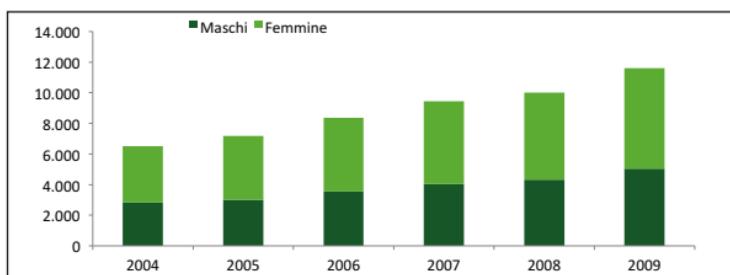


FORMAZIONE DEGLI ARTISTI

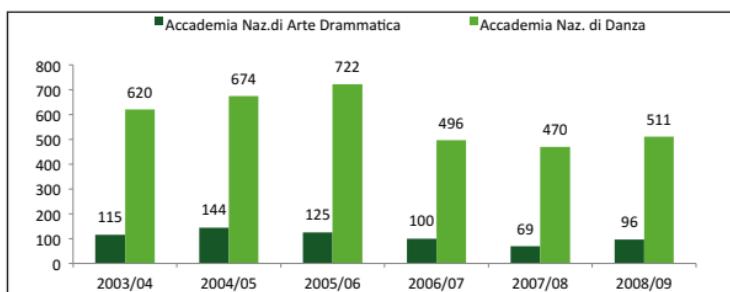
- 71.919 iscritti e 10.412 docenti nei 129 Istituti di formazione artistica e musicale
- 3.574 studenti stranieri, 1.444 iscritti alle Accademie di belle arti

| | ISTITUTI | ISCRITTI | DOCENTI |
|---|----------|----------|---------|
| ACADEMIE DI BELLE ARTI | 20 | 18.846 | 2.158 |
| ACADEMIA NAZ. DI ARTE DRAMMATICA | 1 | 96 | 37 |
| ACADEMIA NAZIONALE DI DANZA | 1 | 511 | 119 |
| CONSERVATORI DI MUSICA | 58 | 40.793 | 5.980 |
| ISTITUTI MUSICALI PAREGGIATI | 21 | 5.661 | 830 |
| ISTITUTI SUP. PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE | 4 | 638 | 194 |
| ACADEMIE LEGALMENTE RICONOSCIUTE | 24 | 5.374 | 1.094 |

Diplomati Istituti di formazione artistica e musicale (vecchio e nuovo ord.)



Iscritti nelle Accademie nazionali di arte drammatica e di danza

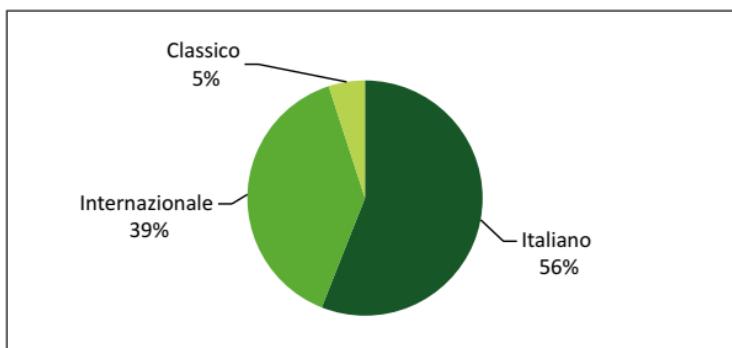
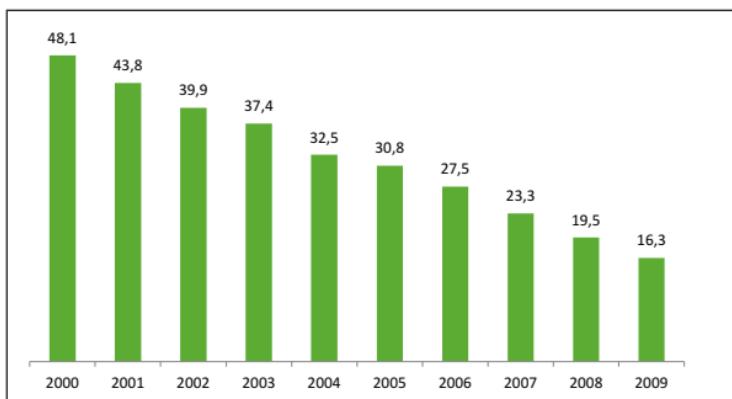


Centro sperimentale di cinematografia

- Scuola nazionale di cinema: 233 studenti nelle 4 sedi di Roma, Chieri (Torino), Milano, Palermo
- Promozione: 952 pellicole diffuse di cui 736 in Italia e 216 all'estero
- Restauro, preservazione e conservazione: 30 pellicole restaurate, 30 pellicole preservate, 35 pellicole ristampate

Vendite e fatturato

- 16,3 milioni di confezioni di dischi e video musicali venduti con un decremento del 16% rispetto al 2008
- 123,9 milioni di euro di fatturato con una riduzione degli incassi pari al 24%

Ripartizione del mercato per genere (2008)**Vendite di dischi e video musicali** (in milioni di unità)**Mercato della musica digitale** (in milioni di euro)

| | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 |
|-------------------------------|------|------|------|------|------|
| INTERNET | 3 | 4,6 | 6,3 | 9,0 | 16,6 |
| DOWNLOADS | 3 | 4,2 | 5,4 | 7,5 | 14,7 |
| STREAMING | - | 0,4 | 0,9 | 1,5 | 1,9 |
| MOBILE DIGITAL CONTENT | 8,2 | 9,5 | 8,1 | 5,4 | 3,8 |
| DOWNLOADS | 7,6 | 9,5 | 8,0 | 5,3 | 3,7 |
| STREAMING | 0,6 | - | 0,1 | 0,1 | 0,09 |

DIRITTO D'AUTORE

Registro pubblico generale delle opere protette

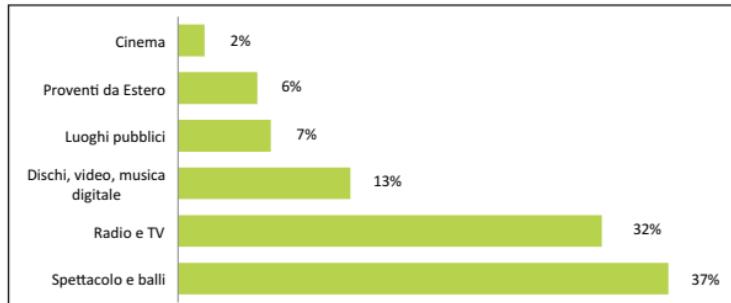
- 475.715 opere d'ingegno protette dalla legge sul Diritto d'autore, di cui 8.093 registrate nel 2009

| TIPOLOGIA | 1946-2008 | 2009 | TOTALE |
|---------------------------|----------------|--------------|----------------|
| LETTERATURA | 146.898 | 2.773 | 149.671 |
| ARTE | 112.530 | 1.668 | 114.198 |
| SCIENZE | 172.654 | 3.217 | 175.871 |
| RIVISTE-GIORNALI | 28.234 | 394 | 28.628 |
| PROGETTI DI INGEGNERIA | 2.468 | 20 | 2.488 |
| CESSIONI DEI DIRITTI | 4.838 | 21 | 4.859 |
| TOTALE COMPLESSIVO | 467.622 | 8.093 | 475.715 |

Diritti d'autore su opere musicali (2008)

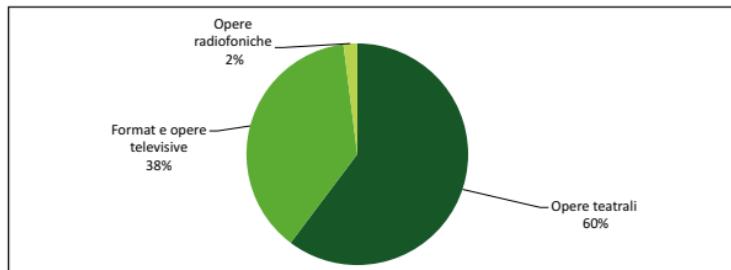
- 485,9 milioni di euro incassati

Origine dei diritti (2008)



Diritti d'autore su opere drammatiche e opere radiotelevisive

- 10.797 associati alla SIAE, di cui 10.604 autori
- 54,1 milioni di euro di diritti incassati
- 7.284 opere e format televisivi depositati



Principali emittenti nazionali

- 19 emittenti radiofoniche
- 7 emittenti televisive, di cui 3 pubbliche
- 16,5 milioni di abbonamenti al canone RAI

Emissenti locali (2007)

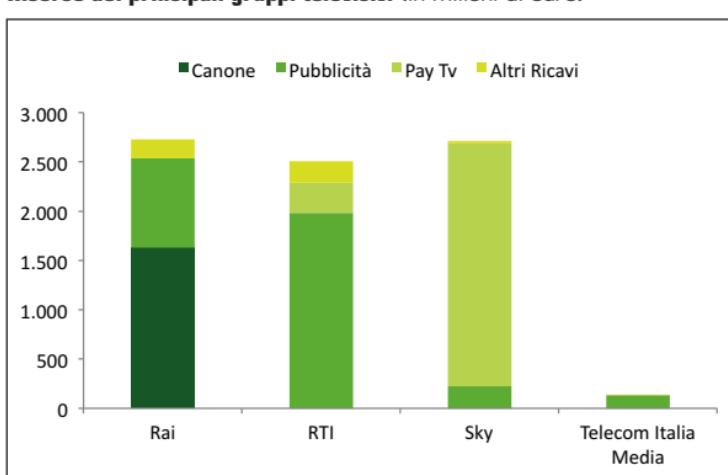
- 593 emittenti televisive locali
- 1.686 emittenti radiofoniche locali

Principali momenti di ascolto (% di ascoltatori 2006)

| | TELEVISIONE | RADIO |
|---------------|-------------|-------|
| ALLA SERA | 73 | 56,1 |
| A CENA | 67,8 | 31,6 |
| A PRANZO | 45,2 | 28,4 |
| AL POMERIGGIO | 25,7 | 25,3 |
| APPENA ALZATO | 24,4 | 16,1 |
| | | |
| | | |

Risorse del settore televisivo (in milioni di euro)

| | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 |
|---------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| CANONE RETI PUBBLICHE | 1.491 | 1.567 | 1.603 | 1.630 |
| PUBBLICITÀ | 3.825 | 3.933 | 3.626 | 3.541 |
| PAY TV | 2.145 | 2.322 | 2.583 | 2.875 |
| RICAVI DA ALTRI OPERATORI | 156 | 245 | 232 | 548 |
| TOTALE | 7.617 | 8.067 | 8.044 | 8.594 |

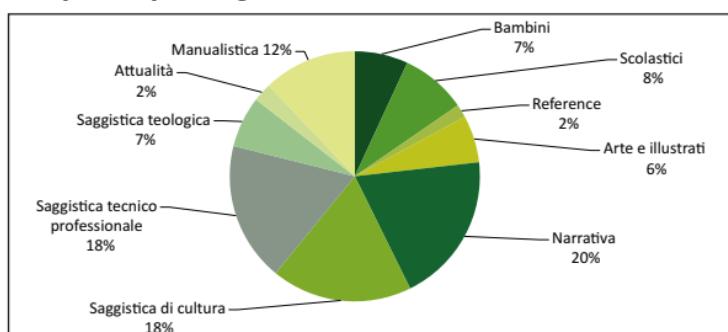
Risorse dei principali gruppi televisivi (in milioni di euro)

EDITORIA E STAMPA

Editoria libraria

- 58.829 opere pubblicate, 37.827 novità, di cui 10.046 di autori stranieri (2008)
- 213 milioni di copie (2008)
- 3,4 miliardi di euro fatturati nel 2009
- 364 milioni di euro il valore del mercato digitale di cui 1,1 milioni per gli e-book nel 2009

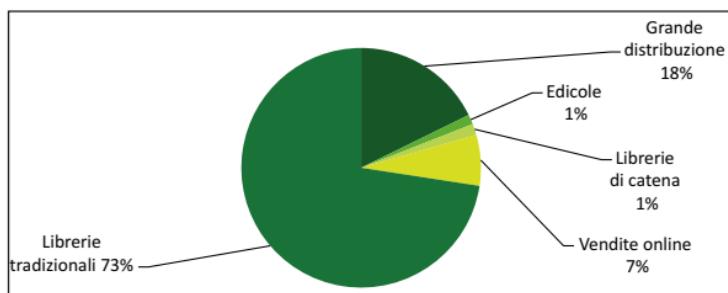
Titoli prodotti per categoria (2008)



Libri più venduti (narrativa italiana e straniera)

- 1 S. LARSSON - La regina dei castelli di carta
- 2 S. LARSSON - Uomini che odiano le donne
- 3 S. LARSSON - La ragazza che giocava con il fuoco
- 4 D. BROWN - Il simbolo perduto
- 5 A. CAMILLERI - La danza del gabbiano

Luoghi dove si acquistano i libri

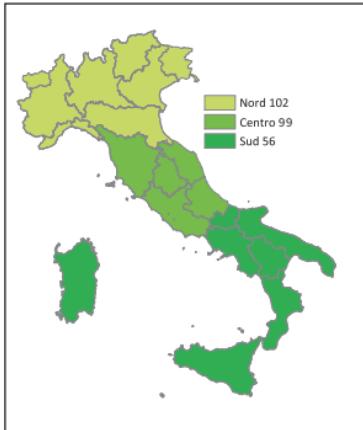


Sostegno statale

- 985 mila euro a pubblicazioni periodiche di elevato valore culturale
- 118 mila euro per Premi agli esportatori del libro
- 36 mila euro per Premi nazionali per la traduzione

Quotidiani

- 7,1 milioni di copie la tiratura media giornaliera
- 4,8 milioni di copie la vendita media giornaliera
- 3 miliardi di euro i ricavi editoriali
- 6.491 giornalisti occupati



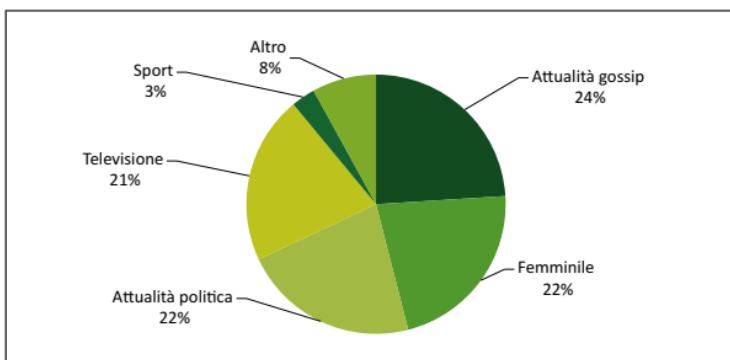
Vendite dei quotidiani per aree geografiche
(copie per 1.000 abitanti, 2008)

Siti web più visitati (accessi medi giornalieri in migliaia)

| | UTENTI UNICI | PAGINE VISTE |
|-------------------------|--------------|--------------|
| LA REPUBBLICA | 1.128 | 11.464 |
| CORRIERE DELLA SERA | 844 | 7.752 |
| LA GAZZETTA DELLO SPORT | 498 | 3.685 |
| IL SOLE 24 ORE | 215 | 1.196 |
| LA STAMPA | 201 | 1.697 |

Periodici

- 774,6 milioni le copie vendute nel 2008
- 3,4 miliardi di euro i ricavi editoriali stimati
- 3.194 giornalisti occupati

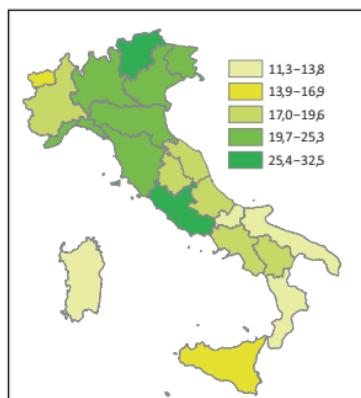
Diffusione dei settimanali per genere (2008)

PRATICHE CULTURALI

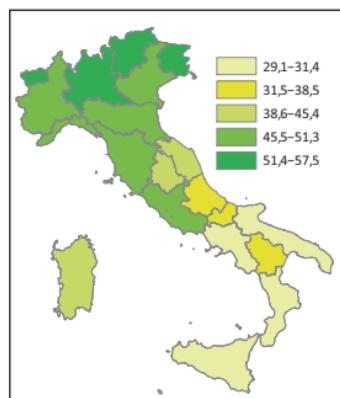
Su 100 italiani di 6 anni o più negli ultimi 12 mesi (2008)

| | 2007 | 2008 |
|---|------|------|
| HANNO LETTO ALMENO UN LIBRO | 43 | 44 |
| - DA 1 A 3 LIBRI L'ANNO | 19 | 21 |
| - 12 O PIÙ | 6 | 6 |
| HANNO LETTO QUOTIDIANI ALMENO UNA VOLTA ALLA SETTIMANA | 58 | 56 |
| HANNO VISTO LA TELEVISIONE | 94 | 94 |
| HANNO ASCOLTATO LA RADIO | 64 | 60 |
| SONO ANDATI AL CINEMA | 49 | 50 |
| SONO ANDATI A TEATRO | 21 | 21 |
| SONO ANDATI A CONCERTI DI MUSICA CLASSICA E OPERA | 9 | 10 |
| SONO ANDATI A CONCERTI DI MUSICA LEGGERA | 19 | 20 |
| HANNO VISITATO MOSTRE E/O MUSEI | 28 | 28 |
| HANNO VISITATO SITI ARCHEOLOGICI E MONUMENTI | 21 | 21 |

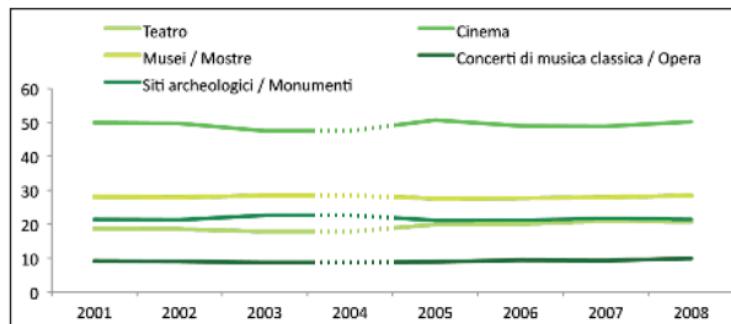
**Personne che sono andate
a teatro almeno una volta (%)**



**Personne che hanno letto
almeno un libro (%)**

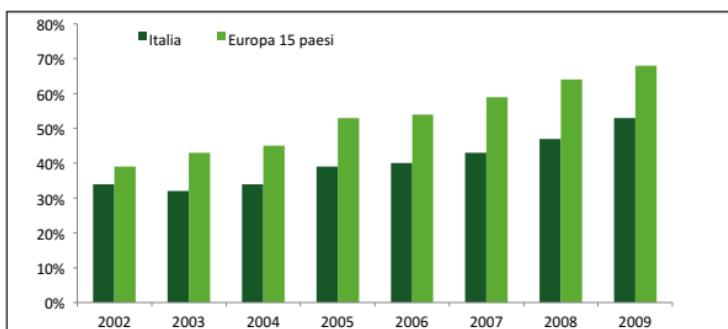
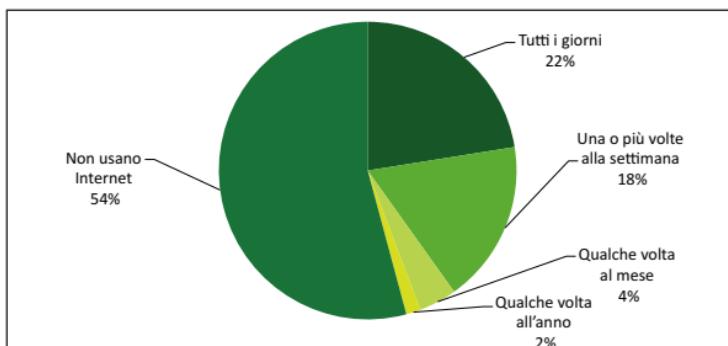


Personne che hanno frequentato almeno una volta l'anno (%) 2001 – 2008)



Consumi delle famiglie

- 54,3% delle famiglie possiede un personal computer
- 47,3% ha un accesso a internet
- 34,5% ha una connessione a banda larga

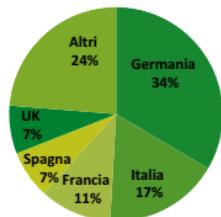
Famiglie con accesso a internet**Frequenza d'uso di internet****Principali utilizzi (2007 – 2008)**

| | TOTALE UTENTI | |
|---|---------------|--------|
| | 2007 % | 2008 % |
| MANDARE O RICEVERE EMAIL | 76,1 | 79,1 |
| LEGGERE GIORNALI E NEWS | 38,4 | 46,7 |
| CONSULTARE INTERNET PER APPRENDERE | 58,3 | 69,4 |
| CARICARE CONTENUTI AUTOPRODOTTI (IMMAGINI, VIDEO, TESTI, MUSICA) | 15,7 | 36,5 |
| FRUIRE DI MUSICA E VIDEO SU WEB TV E RADIO | 21,4 | 29,5 |
| GIOCARE O SCARicare GIOCHI, IMMAGINI, TESTI, MUSICA | - | 41,7 |
| CONDIVIDERE MUSICA E VIDEO PEER TO PEER | 10,1 | - |

ECCELLENZE DEL MADE IN ITALY

Design

- 9.900 disegni e modelli depositati da imprese italiane nel 2009 all'Ufficio europeo per la registrazione di marchi, disegni e modelli



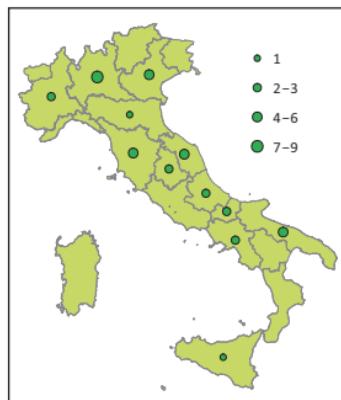
Disegni depositati per Paese

Moda

- oltre 80.000 imprese attive
- 56,5 miliardi di euro di fatturato (contro i 66,5 del 2008)
- 700 mila occupati
- esportazioni per 32,9 miliardi di euro nel 2009 (-19,4 rispetto al 2008)

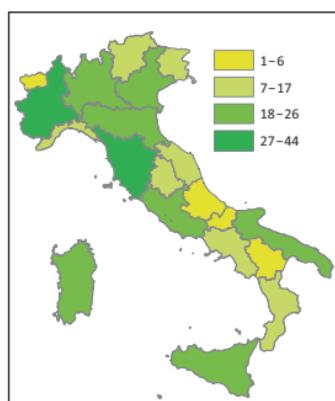
Distretti della moda

Aree specializzate nel tessile e abbigliamento



Enogastronomia

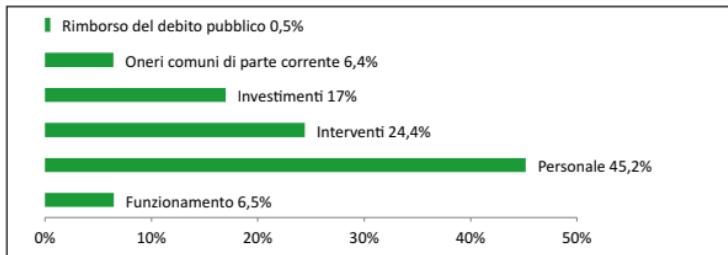
- 135 prodotti D.O.P. (denominazione origine protetta)
- 81 prodotti I.G.P. (indicazione geografica protetta)
- 119 I.G.T. (indicazione geografica tipica) di cui 4 interregionali
- 52 vini D.O.C.G. (denominazione origine controllata e garantita)
- 330 D.O.C. (denominazione origine controllata) di cui 9 interregionali
- 4.528 prodotti agroalimentari tradizionali complessivi



Vini DOC

Ministero per i beni e le attività culturali

- 1.710 miliardi di euro nel bilancio di previsione 2010
 - spese correnti 1.411 miliardi di euro
 - spese in conto capitale 290 milioni di euro



Stato di previsione di spesa MiBac su bilancio dello Stato e PIL

| ANNO | SPESA MIBAC | % BILANCIO STATO | % PIL |
|------|---------------|------------------|-------|
| 2000 | 2.102.267.762 | 0,39% | 0,18% |
| 2001 | 2.240.982.404 | 0,37% | 0,18% |
| 2002 | 2.114.531.106 | 0,35% | 0,16% |
| 2003 | 2.116.173.301 | 0,32% | 0,16% |
| 2004 | 2.196.711.000 | 0,34% | 0,16% |
| 2005 | 2.200.625.507 | 0,34% | 0,15% |
| 2006 | 1.859.838.752 | 0,29% | 0,13% |
| 2007 | 1.987.001.163 | 0,29% | 0,13% |
| 2008 | 2.037.446.020 | 0,28% | 0,13% |
| 2009 | 1.718.595.000 | 0,23% | 0,11% |
| 2010 | 1.710.407.803 | 0,21% | N.D. |

- 200 milioni di euro previsti da Arcus (S.p.A. a capitale pubblico) per il triennio 2010-2012 di cui 119 milioni relativi a programmi 2010
- 60 milioni di euro dai fondi Lotto previsti per il 2010

Risorse Arcus e Lotto (2004 – 2009)

| ANNO | N. PROGETTI | ARCUS | | LOTTO |
|--------|-------------|-------------|---------|-------------|
| | | IMPORTO | IMPORTO | |
| 2004 | 55 | 50.720.900 | | 134.712.911 |
| 2005 | 84 | 52.700.000 | | 154.078.569 |
| 2006 | 54 | 38.220.000 | | 154.078.569 |
| 2007 | 91 | 43.860.000 | | 106.028.882 |
| 2008 | 77 | 59.176.794 | | 89.228.322 |
| 2009 | 9 | 12.727.144 | | 78.669.103 |
| TOTALE | 370 | 257.404.839 | | 716.796.356 |

RISORSE PER LA CULTURA

Ripartizione dei fondi Lotto per settore

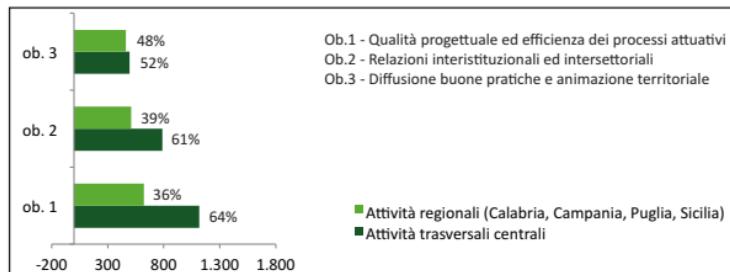
| SETTORE | 2009 | % | 2010 | % |
|--------------------------|-------------------|------------|-------------------|------------|
| TRASVERSALI | 15.044.228 | 19,1 | 35.700.000 | 58,7 |
| LIBRARI | 5.771.023 | 7,3 | 1.400.000 | 2,3 |
| ARCHIVISTICI | 4.621.727 | 5,9 | 1.441.893 | 2,4 |
| ARCHEOLOGICI | 10.895.368 | 13,8 | 3.168.270 | 5,2 |
| ARCHITETTONICI | 13.991.379 | 17,8 | 4.492.421 | 7,4 |
| STORICO ARTISTICI | 7.187.843 | 9,1 | - | - |
| ARCH./ARTE CONTEMPORANEA | 32.441 | - | - | - |
| CINEMA | 3.164.130 | 4 | 5.400.000 | 8,9 |
| SPETTACOLO | 12.142.130 | 15,4 | 6.500.000 | 10,7 |
| PROVINCE AUT. | 5.818.834 | 7,4 | 2.758.000 | 4,5 |
| TOTALE | 78.669.103 | 100 | 60.860.584 | 100 |

Programmi cofinanziati dal Fondo Europeo di Sviluppo Regionale

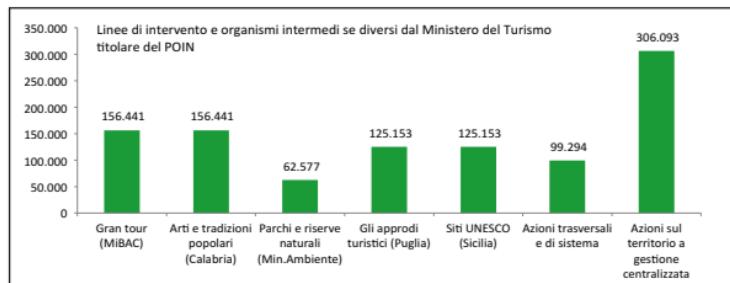
(FESR 2007 – 2013)

- 6 miliardi di euro (stima), assegnati dai POR ad assi che intervengono su ambiente cultura e turismo;
- 4 milioni di euro al Progetto Operativo Ass. Tecnica (POAT) MiBAC;
- 1 miliardo circa di euro del POIN Attrattori Culturali, Naturali e Turismo 2007-2013

Progetto operativo assistenza tecnica Mibac (2007-2013)



Programma interregionale Turismo (2007-2013)

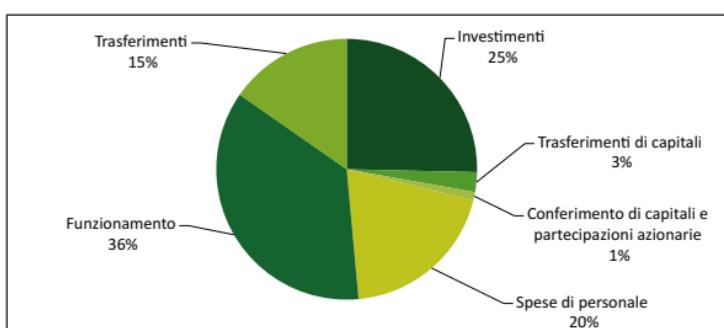


Amministrazioni provinciali (2008)

- spese correnti: oltre 235 milioni di euro, pari al 2,6% del totale, di cui 184 milioni per teatri e attività culturali, quasi 50 milioni per biblioteche e musei
- spese in conto capitale: quasi 60 milioni di euro, pari all'1,3% del totale, di cui 45 milioni per teatri e attività culturali, oltre 14 milioni per biblioteche e musei

Amministrazioni comunali (2008)

- spese correnti: 1,751 miliardi di euro, pari al 3,3% del totale, di cui 970 milioni per teatri e attività culturali, quasi 780 milioni per biblioteche e musei
- spese in conto capitale: 710 milioni di euro, pari al 3% del totale, di cui oltre 390 milioni per teatri e attività culturali, quasi 320 milioni per biblioteche e musei

**Fondazioni di origine bancaria**

- 88 Fondazioni di origine bancaria (53% al Nord, 34% al Centro, 13% al Sud)
 - 513 milioni di euro per la cultura, 30,6% del totale nel 2008; 408 milioni, 29,4% del totale nel 2009
 - 10.700 interventi (36,4% del totale) nel 2008, 9.103 nel 2009 (35,4%)

Erogazioni liberali di imprese, enti e privati

- 29,4 milioni di euro da imprese ed enti commerciali (art.100 TUIR)
 - 12,4 milioni destinati al patrimonio e alle attività culturali
 - 17 milioni destinati al settore dello spettacolo
 - 22,6 milioni di euro da privati ed enti non commerciali (art.15 TUIR) a favore di istituzioni del settore dei beni culturali

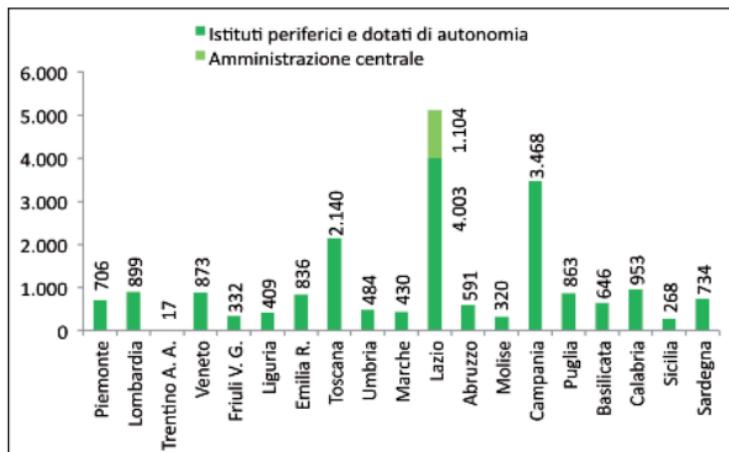
OCCUPAZIONE CULTURALE

Dipendenti MiBAC (settembre 2010)

| | | |
|--|---------------|--------------|
| PERSONALE DIRIGENZIALE | 193 | 1% |
| OCCUPATI NEL SETTORE TECNICO SCIENTIFICO | 6.414 | 31,9% |
| - ARCHEOLOGO | 350 | |
| - ARCHITETTO | 497 | |
| - ARCHIVISTA | 734 | |
| - BIBLIOTECARIO | 1.082 | |
| - RESTAURATORE CONSERVATORE | 269 | |
| - STORICO DELL'ARTE | 462 | |
| - CAPO TECNICO | 467 | |
| - ALTRE PROFESSIONALITÀ SPECIALISTICHE | 209 | |
| (INFORMATICO, BIOLOGO, INGEGNERE, CHIMICO, FISICO, GEOLOGO, ETC.) | | |
| - COLLABORATORE TECNICO SCIENTIFICO | 2.344 | |
| OCCUPATI NEL SETTORE AMMINISTRATIVO | 4.390 | 21,9% |
| - FUNZIONARIO AMMINISTRATIVO | 978 | |
| - COLLABORATORE AMMINISTRATIVO | 3.412 | |
| OCCUPATI ATTIVITÀ DI VIGILANZA E ACCOGLIENZA | 8.023 | 39,9% |
| OCCUPATI NELLE ATTIVITÀ AUSILIARIE | 1.056 | 5,3% |
| TOTALE | 20.076 | 100% |

- 53 anni l'età media dei dipendenti
- 53% di sesso femminile
- 681 pensionamenti nel 2009
- 875 pensionamenti nel 2010

Distribuzione regionale del personale (settembre 2010)



Musei, monumenti, aree archeologiche

- ISTAT, Censimento dei musei non statali, Progetto "Incipit" (2006)
- Ministero per i beni e le attività culturali (MiBAC), Ufficio di statistica
- Responsabili gestione musei civici Venezia, Roma, Milano, Firenze

Archivi

- MiBAC, Direzione generale per gli archivi e Ufficio di statistica

Biblioteche

- MiBAC, Direzione generale biblioteche, istituti culturali e diritto d'autore; ICCU, Anagrafe delle biblioteche italiane e SBN

Patrimonio culturale

- MiBAC, Direzioni generali: antichità; paesaggio, belle arti, architettura e arte contemporanee; archivi; ISCR (Sistema informativo territoriale Carta del rischio); Comando Carabinieri tutela patrimonio culturale; ICCD, Osservatorio della catalogazione

Paesaggio e ambiente

- MiBAC, Direzione generale paesaggio, belle arti, architettura e arte contemporanee; banca dati geografica SITAP
- Ministero dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare

Patrimonio mondiale Unesco

- MiBAC, Ufficio lista patrimonio mondiale dell'Unesco

Arte Contemporanea

- AMACI, Associazione musei d'arte contemporanea italiani
- Dati forniti da musei e fondazioni
- MiBAC, Direzione generale paesaggio, belle arti, architettura e arte contemporanee

Mostre

- "Il giornale dell'Arte", Allemandi editore, aprile 2010
- MiBAC, Direzioni generali

Alta formazione e ricerca per la conservazione

- MiBAC, Istituto superiore conservazione e restauro, Istituto centrale restauro e conservazione del patrimonio archivistico e librario, Opificio delle pietre dure

Turismo Culturale

- ISTAT, Capacità e movimento degli esercizi ricettivi (Anno 2008), 2010
- Touring club italiano, Turismonitor 2011

Spettacolo dal vivo

- SIAE, Annuario dello spettacolo 2009
- MiBAC, Direzione generale per lo spettacolo da vivo

Cinema

- SIAE, Annuario dello spettacolo 2009
- ANICA, Il cinema italiano in numeri, 2009
- MiBAC, Osservatorio dello spettacolo

Formazione degli artisti

- Ministero dell'istruzione, dell'università e delle ricerche, Banca dati dell'Alta formazione artistica e musicale
- Centro sperimentale di cinematografia

FONTI

Produzione discografica

- Federazione industria musicale italiana (FIMI)

Diritto d'autore

- MiBAC, Direzione generale biblioteche, istituti culturali e diritto d'autore
- SIAE, Rapporto musica 2008
- SIAE, Attività della sezione DOR (Opere Drammatiche e Radiotelevisive) 2009

Radio e televisione

- Ministero dello sviluppo economico, Dip. comunicazioni, direzione generale servizi di comunicazione elettronica e radiodiffusione
- RAI, Radiotelevisione Italiana
- ISTAT, Cittadini e tempo libero – L'uso dei media e del cellulare in Italia (Anno 2006), 2008
- Autorità per le garanzie nelle comunicazioni. Relazione annuale 2010

Editoria e stampa

- AIE, Rapporto sullo stato dell'editoria in Italia 2009
- Eurisko
- FIEG, La stampa in Italia 2007-2009
- MiBAC, Centro per il libro e la lettura

Pratiche culturali

- ISTAT, Aspetti della vita quotidiana (Anno 2008), 2010; Cittadini e tempo libero – Spettacolo musica e altre attività del tempo libero (Anno 2006), 2008

Internet e cultura

- Eurostat, Information society statistics
- ISTAT, Aspetti della vita quotidiana – Cittadini e nuove tecnologie, 2009

Eccellenze del Made in Italy

- Ufficio registrazione marchi, disegni e modelli Unione europea
- Camera nazionale della moda italiana, Fashion economic trends, settembre 2010
- ISTAT, Distretti industriali e sistemi locali del lavoro 2001, 2006
- Ministero delle politiche agricole alimentari e forestali

Risorse per la cultura

- MiBAC, Direzione generale organizzazione, affari generali, innovazione, bilancio e personale
- ISTAT, Bilanci consuntivi amministrazioni provinciali e comunali (Anno 2006)
- ACRI, Quattordicesimo e Quindicesimo rapporto sulle fondazioni di origine bancaria, 2010 e 2011

Occupazione culturale

- MiBAC, Direzione generale per organizzazione, affari generali, innovazione, bilancio e personale, dati controllo di gestione